**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**DİNOZORLAR**

**EYLÜL AYI**

**GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**TARİH**: **01.09.2025**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı**:

TADB. Dinleme

**Hareket ve sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB7. Mekânsal Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

SDB3.1.SB1.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumların gerektirdiği değişim ihtiyacını fark eder.

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1,2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık Becerileri**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alan**:

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Sosyal Alan**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6. a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Tanışma, taç, okul Adımız, soyadımız, güvenlik, yardım,tehlike

**Materyaller**: Top Karton, boyalar, zımba.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıfın kapısına “ okulumuza hoş geldiniz” sloganı yazılır. Sınıfın Öğrenme Merkezleri düzenlenir. Her ayrı öğrenme Merkezinde, ilgi alanını temsil eden sembolik resimler asılır. CD den çocukların düzeylerine uygun bir müzik açılır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen aileler ve çocukları selamlayarak kapıda karşılar. Öğretmen önceden sınıfı renkli süsler ve balonlarla süslenir. Öğretmen “**Yaşasın okulumuz**” adlı şarkıyı çocuklar sınıfa alınırken CD’den açar. Çocuklar ve aileleri güler yüzle karşılanarak sınıfa davet edilir. Birlikte sınıfta kalabileceklerini söyler. Bir süre serbest olmalarına olanak tanır.  (**SDB3.1.SB1.G1. SDB3.1.SB1.G2.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğretmen çocuklara öğrenme merkezlerini tanıtır. Her merkezin ismi ve merkezde bulunan oyuncakların neler olduğu hakkında sohbet başlatılır. Çocuklardan sınıfta bulunan öğrenme merkezlerini gözlemlemeleri ve öğrenme merkezinde yer alan oyuncakları incelemeleri istenir. Evlerinde benzer oyuncakların olup olmadığı sorgulanır. Merkezlerde uyulması gereken kurallar açıklanır. Her oyuncağın belli bir yeri olduğu, oynadıktan sonra oyuncakların tekrar yerine konması gerektiği vurgulanır. Çocuklar istedikleri öğrenme merkezinde vakit geçirirler. Etkinlik sonunda hangi merkezlerde vakit geçirdikleri sorulur. En beğendikleri öğrenme merkezlerinin hangileri olduğu sorulur. Daha sonra istedikleri merkezlerde oyun oynamalarına izin verir. Gezi tamamlanınca minderler alınarak yere oturulur. Öğretmen çocuklara öğrenme merkezleriyle ilgili sorular sorar **(E1.1, OB4.1. SB1.)** Çocuklar öğrenme merkezlerimizin adlarını hatırlıyor musunuz? En çok hangi öğrenme merkezinde vakit geçirmek isterdiniz? Sınıfımızda başka neler olmasını isterdiniz? Sorularını sorar **(E3.5.** **TADB.2. a. TADB.2. b. TADB.2. c)**  Öğrenme merkezlerinde nasıl oynayacakları ve oyun sonrasında düzenin sağlanması için neler yapmaları gerektiği vurgulanır **(SAB.6.a).** Çocuklara tek tek hangi öğrenme merkezinde oynamak istedikleri sorulur. Çocukların seçimlerine dayalı olarak her çocuk bir öğrenme merkezine yerleştirilerek oynamaları sağlanır. Zaman zaman öğrenme merkezlerindeki çocukların oynadığı kişiler ve merkezleri değiştirilir ( **KB2.9.SB1,** **KB2.9.SB2.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Çocuklardan öğretmenin gösterdiği yerde sıraya girmeleri istenir. Temizlik ve tuvalet ihtiyaçlarını gidermeleri için lavaboya gidilir. Kız ve erkek öğrenci tuvaletleri tanıtılır. Çocukların giysilerini uygun şekilde çıkararak tuvaletlerini yapmaları, tuvalet kâğıdı ve suyu nasıl kullanacakları anlatılır. Tuvalet sonrası sifonu çekmeleri gerektiği ve ardından sabun ile ellerini ovuşturarak nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Çocukların ellerini yıkamaları izlenir.Temiz olmanın önemi ile ilgili bilgi verilir **(D18.1. 2)** Eller yıkandıktan sonra kahvaltıya geçilir. Çocukların kahvaltılarını bitirmeleri konusunda gerekli rehberlik yapılır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklarla tanışır ve kendini tanıtır. Önceden hazırlanan isim kartları çocuklara takılır. Ailelerden yaka kartını bir hafta boyunca okula gelirken takmaları istenir. Çocuklar sınıf alanının ortasına alınarak halka olunur. İstekli ailelerde halkaya davet edilir. Öğretmen eline bir top alarak tanışma oyunu oynanacağını ve oyunun kurallarını açıklar. Topu eline alan kişi adını söyleyerek, topu bir başka kişiye atması istenir. Top elden ele dolaşarak herkesin ismini söylemesi sağlanır.  Öğretmen tarafından hazırlanan taç kalıpları çocuklara dağıtılır. Çocukların serbest boyama yaparak tacı  Tamamlamalarına fırsat verilir. Tacın üzerine “**Okula Başladım”** yazısı yapıştırılır. Her çocuğun hazırladığı Tacı takması için destek olunur.  Çocuklardan öğretmenin gösterdiği yerde sıraya girmeleri istenir. Temizlik ve tuvalet ihtiyaçlarını gidermeleri için lavaboya gidilir. Kız ve erkek öğrenci tuvaletleri tanıtılır.  Çocukların giysilerini uygun şekilde çıkararak tuvaletlerini yapmaları, tuvalet kâğıdı ve suyu nasıl kullanacakları Anlatılır. Tuvalet sonrası sifonu çekmeleri gerektiği ve ardından sabun ile ellerini ovuşturarak  Nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Çocukların ellerini yıkamaları izlenir. **(D18.)**  Sınıfa geçilir. Öğretmen çocuklara **Ceviz Adam** isimli tekerlemeyi söyler.  **CEVİZ ADAM**  Ceviz adam şip şap şup  Burnu uzun lü lü lü  Sacı rüzgâr vu vu vu  Karnı davul güm güm güm  Bize güler ha ha ha**(TADB.1.b TADB.2.a.b.c)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi oyunu oynadık?  Tanışma oyunu oynarken neler hissettiniz?  Oyundan sonra hangi arkadaşlarınızın isimlerini hatırladınız?  Ailelerinizin oyuna katılınca neler hissettiniz?  Okulu sevdiniz mi?  Öğretmeninizin adı neydi?  Okula gelmek hoşunuza gitti mi?  Okulda en çok ne dikkatinizi çekti?  Daha önce başka bir okula gittiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen ailelerin de oyuna katılımını sağlar. Çekingen duran çocukların annelerine eve çocuklarıyla birlikte oynadıkları bir oyun varsa onu paylaşmalarını hep birlikte oynamalarını istenebilir.

**Destekleme:** Etkinliğe katılmak isteyen çocuklar zorlanmamalı, uyum ve katılım için acele edilmemeli

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aileler uyum haftası dolayısıyla sınıfta yapılan etkinliklere davet edilir. Okulun ilk günü olması nedeniyle çocuklar aileleriyle birlikte sınıfa davet edilir. Aileler ilk hafta olması dolayısıyla sınıfta yapılan etkinliklere davet edilir. Portfolyo dosyasında bulunan kişisel bilgi evrakları; Acil durumlarda başvuru formu, aile eğitimi ihtiyaç belirleme formu, aile katılımı tercih formu, Ailem beni anlatıyor sayfaları ailelere dağıtılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 02.09.2025

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Müzik Alan**

**MHB4. Müziksel Hareket**

MHB4.1. Hareket ve Dans Etme

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

SAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D11. Özgürlük**

**D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek** .

D11.2.3. Toplumsal düzenin sağlanması için kurallara uyar.

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık Becerileri**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

**TADB.2.** a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**Müzik Alanı**

**MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**

MDB.1.b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3. ç. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

HSAB.10.b.Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Öğrenme merkezi, materyaller, kurallar

**Materyaller**: Öğrenme merkez

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(TADB.2.a)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar, öğretmenin rehberliğinde öğretmenin arkasında tren olurlar. Öğretmen yolculuk başlamadan önce her çocuğa bir poşet verir ve her istasyonda duracaklarını, durdukları istasyonlardan poşetlerine bir tane oyuncak almalarını söyler. Çocuklar ve öğretmen,“Çuf çuf  çuf “ diyerek merkezleri dolaşırlar. Her merkezde dururlar ve o merkezde neler olduğu, nasıl oyunlar oynanabileceği ile ilgili konuşurlar. Daha sonra, istedikleri bir tane oyuncağı poşetlerine koyar, yollarına devam ederler. **(E3.1.)** Bütün merkezler gezildikten sonra, hep birlikte çember şeklinde oturulur. Çocukların merkezlerden topladıkları oyuncakları önlerine koymaları istenir.  Oyuncaklar  hep birlikte rengine, şekline, bulunduğu merkeze göre gruplanır. Daha sonra, her çocuk aldığı oyuncakları yerlerine koyarlar. **(OB4. 1. D18.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola atım attım  Bir tren yaptım  Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18.2. HSAB.10.a.b )** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocukların minderleri alarak uygun bir yere oturmalarına rehberlik edilir. Öğretmen çocuklara okuldan uyulması gereken kurallar olduğunu bu kuralların hangileri olduğunu söyler. “Sıra bekleme, arkadaşlarına zarar vermeme, Oyuncakları yerine kaldırma, arkadaşlarına vurmama, sınıfta koşmama, dolaplarını düzenli tutma vb.” olduğunu söyler. Kurallara uyulmadığında yaşanacak olumsuzlukların neler olduğu hakkında sohbet başlatılır.( **D11.2.3)** Çocukların görüşleri alınır. Öğretmen “**Küçük Dostum”** adlı tekerleme birkaç kez söyler. Ardından çocuklarla birlikte tekrar edilir.    **KÜÇÜK DOSTUM**  Küçük Dostum  Küçük dostum gelsene Ellerini versene Ellerimizle şap şap Ayaklarımızla rap rap Bir şöyle, bir böyle Dans edelim seninle Bir böyle bir şöyle  Dans edelim seninle.    “Vuralım Küçük Elleri” şarkısı birlikte söylenir.  **Vuralım Vuralım Küçük Elleri,**  Çevirelim çevirelim değirmenleri,  Yaşasın yaşasın küçük çocuklar,  Her zaman uslu dururlar.  Bu şarkıyla çocuklar ritim tutmaya çalışır. Ve şarkının sonunda çocukların sessiz oturmaları sağlanır. Şarkı birkaç defa tekrarlanır.  **(MDB.1.b, MHB.3.ç )** |
| **DEĞERLENDİRME** | **DEĞERLENDİRME**  Hangi öğrenme merkezlerinde vakit geçirdiniz?  Merkez ne demektir?  En çok hangi merkez ilginizi çekti?  Neden kurallara uymalıyız?  Yarın hangi öğrenme merkezinde vakit geçirmek istersiniz?  Parmak oyunumuzun adı neydi? Hareketleri yaparken zorlandınız mı?  Bugün hangi şarkıyı öğrendiniz?  Şarkı söylerken ne hissettiniz?  Şarkıyı söylerken şarkıya uygun hareket yapmak hoşunuza gitti mi?  Başka hangi şarkıları biliyorsunuz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklardan ailelerinden öğrendikleri şarkı tekerlemeleri aileleriyle birlikte arkadaşlarına söylemeleri istenebilir.

**Destekleme**: : Etkinliklere katılmak istemeyen çocuklar zorlanmamalı etkinlikleri izleyebilecekleri söylenmelidir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerle birlikte bir tanışma oyunu oynanabilir. Aileler uyum haftasında yapılan etkinliklere katılmaları için davet edilir. Çocuklardan okulda tanıdığı arkadaşlarını ailelerine tanıtmaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:48-60 Ay

**TARİH:** 03.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak -Seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D11. Özgürlük**

**D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek**

D11.2.1. Özgürlüklerini kullanırken diğer insanlara ve topluma karşı sorumluluklarına önem verir. D11.2.2. Haklarını kullanırken diğer insanların haklarını dikkate alır.

D11.2.3. Toplumsal düzenin sağlanması için kurallara uyar.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

HSAB.10.b.Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme.**

MHB.3. a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3. b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3. c. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB.3. ç. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

DB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** düzenli-dağınık temiz-kirli

**Sözcükler:** Merhaba, Hoşçakal

**Materyaller:** Müzik CD’si

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: :** Sınıf kurallarıyla ilgili görseller sınıfın çeşitli bölümlerine asılır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.G1**.) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. (**KB1.bulmak-seçmek,** **OB4.1.SB1 )**Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola atım attım  Bir tren yaptım  Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.1.)**Kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18.2. HSAB.10.a.b )** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen Çocuklara selamlaşma sözcüklerini sorar. Öğretmen çocuklara onları hangi selamlaşma sözcüğünü kullanarak karşıladığını hatırlamalarının ister.**( TAKB.1. a. TAKB.1. b**) Ardından Fatih Erkoç’un “ Merhaba” adlı şarkıyı dinletir.  Öğretmen şarkıyı sınıfta bulunan çocukların isimlerine göre uyarlayarak söyler. Şarkıyı beğenip, beğenmediklerini sorar ve hep birlikte tekrar etmelerini ister. **(MHB.3.a.b.c.ç)**  **MERHABA**  Merhaba… Hoş geldin Mutlu oldum geldiğine El sallayalım… Merhaba… Hoş geldin Mutlu oldum geldiğine Alkış tutalım… Merhaba… Hoş geldin Mutlu oldum geldiğine Haydi zıplayalım… Zıııp zıp zıp zıp zıp  Öğretmen çocukların kalkıp ele ele tutuşup halka oluşturmalarını sağlar. Şarkı tekrar öğretmen tarafından söylenir. Şarkıya el çırpmayla ritim tutulur. Hangi çocuğun ismi söylenirse o çocuk halka içinde dans eder veya zıplar. **(MYB.1. a.)**  Çocukların minderleri alarak uygun bir yere oturmalarına rehberlik edilir.  Öğretmen “sar makarayı” adlı parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklarla birlikte tekrar edilir.  **PARMAK OYUNU**  **SAR MAKARAYI**  Sar, sar, sar makarayı (İki el döndürülerek sarma hareketi yapılır.) Çöz, çöz, çöz makarayı (Eller ters yönde döndürülerek çözme hareketi yapılır.) On kilo pekmez (İki elin parmakları öne doğru uzatılıp gösterilir.) Yala, yala bitmez (İki el sıra ile ağza götürülerek yalama hareketi yapılır.) Beşi sana, beşi bana (Bir el öne uzatılır, diğer el göğse konulur.) Ayşe… (Eller üç kez alkışlanır.) Fatma… (Üç kez alkışlanır.) Boncuk… (Üç kez alkışlanır.) Aslan geliyor, kaplan geliyor (Eller ve kollar sıra ile yana açılır.) Çekilin yoldan tıp… (Kollar birbirine kenetlenip, bağlanır ve sessiz durulur.) **(MHB.3.a. MHB.3.b. MHB.3.c. MHB.3.ç)**  Öğretmen bir materyal ile ritmik sesler çıkararak yürür ve çocukları bu ritmik yürüyüşe katılmaya teşvik eder. Bütün çocuklar katıldığında ritme uygun olarak " Haydi tutuş el ele, sen de katıl çembere." sözleriyle çember oluşturmaları ve oturmaları sağlanır. **(MYB.1. a.)** Öğretmen ritim aletini bırakır ve bedenini kullanarak basit bir ritim oluşturur. Çocuklardan bu ritmi tekrar etmeleri istenir. Bedenimizi kullanarak başka nasıl ritimler oluşturabiliriz?" diye sorularak sırayla bütün çocukların bedenleriyle ritim oluşturmaları ve gruba liderlik yapmaları sağlanır. Ardından çocuklara, bir şarkı söyleneceği, bu şarkının müziğinin ise bedenimizden çıkardığımız ritimlerle oluşturulacağı söylenir. İlk aşamada öğretmen, iki kez dizine vurup iki kez el çırparak ritmi başlatır ve çocuklardan bu ritme eşlik etmelerini ister. **(MYB.1 a)** Bütün çocuklar ritme uygun sesler çıkarmaya başladığında şarkıya girilir. "Haydi gel tanışalım, Dost olalım seninle, Haydi gel tanışalım, bana ismini söyle..." Şarkı birkaç kez tekrarlandıktan sonra ikinci kısma geçilir. Öğretmen ritme devam ederek "Benim adım..." der. Çocuklar da aynı ritimle "Senin adın ..." diyerek tekrar ederler. Bütün çocukların isimlerini sırayla ve ritme uygun olarak söylemesi sağlanır. Çocukların ilgi ve isteklerine göre çalışma tekrarlanır.  Öğretmen “Çocuklar benim canım oyun oynamak istiyor, benimle oynamak isteyenler yanıma gelebilirler” der. Çocuklar öğretmenin etrafına toplanırlar. Çekingen duran çocuklar öğretmen tarafından oyunun içine çekilmeye çalışılır. Öğretmen oyunu kısaca anlatır ve oyunu başlatır.  Öğretmen bir şarkı çalar. Sonra çocuklar müzik eşliğinde sınıfta gezmeye başlarlar. Müzik durduğu anda çocuklar yanındaki çocukla el ele sıkışıp ilk önce "merhaba" derler. Daha sonra her ikisi de isimlerini söyler. Müzik başladığında ise "hoşçakal" diyerek sınıfta dolaşmaya devam ederler. Oyun, çocukların ilgisine göre tekrar edilir. **(SDB2.1.SB4,** **E2.5.**  **)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün hangi şarkıları dinledik?  Şarkıları dinlerken neler hissettiniz? Arkadaşına hoş geldin dediğinde, arkadaşın ne hissetmiştir?  Bir yere girdiğimizde hangi sözcükleri kullanırız?  Kural nedir?  Neden kurallara uymalıyız?  Yarın hangi öğrenme merkezinde vakit geçirmek istersiniz?  Parmak oyunumuzun adı neydi? Hareketleri yaparken zorlandınız mı?  Biz bu etkinlikte neler yaptık?  Oyunu nasıl oynadığımızı anlatır mısınız?  Arkadaşınla tokalaşırken ne hissettin?  Arkadaşlarının isimlerini öğrenebildin mi?  Sınıfımızda kimlerin ismini öğrendin?  Daha önce biriyle tanışma anını hatırlıyor musun? Neler hissetmiştin?  Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Selamlaşmayla ilgili bir öykü anlatılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aileler uyum haftası dolayısıyla sınıfta yapılan etkinliklere davet edilir. Evde hangi arkadaşlarının ismini öğrendikleri sorur. Ailelere çocukların davranışlarını düzenleyebilmek için bir takım kurallara ihtiyaç duyduklarını ve bu kuralların tutarlı bir şekilde uygulanması gerektiğini, özellikle de öz düzenleme ve okul olgunluğu arasındaki ilişkiyi ele alan bilgi metinleri hazırlanıp gönderilir/panolar hazırlanır.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:48-60 Ay

**TARİH:** 04.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket Becerisi

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimler**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2. 4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.3.SB1**. Görseli sorgulamak

**OB4.3.SB2**. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**OB4.3.SB3**. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

**MHB.3.** a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

**MHB.3.** b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**MHB.3.** c. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1. c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6. a. Eşiyle hareket eder.

HSAB.6. b. Grupla hareket eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** sıra olmak, kurallar

**Materyaller:** Oyun hamuru, hamur kalıpları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Çocukların dans ederken oyun oynarken herhangi bir kaza yaşamamaları için gerekli ortam sağlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıf panosuna asılan sıraya girmiş insan görselleri (otobüste, markette, bankada, postanede, hastanede, okulda …) incelenerek bu insanların neden sıraya girmiş olabilecekleri hakkında çocuklarla sohbet edilir. (**OB4.3,D4.2,KB2.11.SB1.KB2.11.SB2.)** Çocukların düşünceleri dinlendikten sonra “Sıra Olalım” adlı şarkı öğretilir.  **SIRA OLALIM**  Sıra olalım  Birbirimize saygı duyalım  Öne geçmeden kavga etmeden  Birbirimize saygı duyalım.  Daha sonra çocuklarla beraber sıraya girme davranışı dramatize edilir. Arkadaşını itekleyen, sırayı bozan, koşarak sıraya giren vb. çocuklar uyarılarak dikkat edilmesi gereken davranışlar ve nezaket kuralları hatırlatılır.  Öğretmen okula başladım adlı parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından  Çocuklara tekrarlatır.  **PARMAK OYUNU**  **OKULA BAŞLADIM**  İşte bu minik tavşan (Sağ elle zafer işareti yapılır.)  Minik tavşan çok üzgünmüş (Üzgün yüz ifadesi yapılır.)  Neden mi? Çünkü annesi onu okula yazdırmış.  Tavşan” bana ne bana ne okula gitmem işte” demiş (İki omuz yukarı kaldırılıraşağı indirilir.)  Anne tavşan ona bir bir anlatmış  Tavşan çok şaşırmış. (Şaşkın yüz ifadesi yapılır)  Okulda bir sürü oyuncak varmış yaşasın! (İki kol havaya kaldırılır sevinme öykünmesi yapılır.)  Okulda resim yapacakmışım yaşasın (İki kol havaya kaldırılır sevinme öykünmesi yapılır.)  Okulda şarkı söyleyecekmişim yaşasın  Okulda oyun oynayacakmışım yaşasın  Okulda birçok arkadaşım olacakmış yaşasın! Yaşasın! Yaşasın! Demiş. (El çırpılır.)  Tavşan okula gitmiş (Sağ elin parmakları sol kol üzerinde gezdirilir.)  Eve her gün mutlu dönmüş. (Mutlu yüz ifadesi yapılır.) (Seçkin TABAR)  Parmak oyununun ardından sınıf kitaplığından seçilen bir hikâye anlatılır.  Hareketli bir müzik açılır ve çocuklar birbirleriyle eş olurlar. El ele tutuşurlar, birbirlerinin elini bırakmadan dans ederler. Sırt sırta verirler ve birbirlerinden ayrılmadan dans ederler. Kafalarını birleştirirler ve birbirlerinden ayrılmadan dans ederler. (**HSAB.6.a. b)**  Ele ele tutuşur, oturup kalkarlar. Tek ayaklarını havaya kaldırırlar ve birbirlerinden destek alırlar. Kartal duruşu, köprü gibi hareketleri birbirlerinden yardım alarak veya bağımsız bir şekilde yaparlar. Çeşitli denge hareketleri yapmalarının ardından öğretmen balonlar dağıtır. Çocuklar şişirdikleri balonların ağzını bağlarlar. Eşler ilk önce elleri ile balonu düşürmeden karşıdaki sepete atmaya çalışır. Sonra balonu elleriyle dokunmadan, vücutları arasına alarak götürmeye sonra da sırtlarını birleştirerek tutmaya ve düşürmeden götürüp sepete atmaya çalışırlar. **(E1.3. HSAB.1.a.b.c )**  Ardından eşlerden biri gözlerini kapatır, diğeri çeşitli yönergeler vererek eşinin sepeti bulmasını ve balonu bırakmasını sağlar. **(SDB2.2.SB1, HSAB.6.a. b)**  Eşler değiştirilerek çocukların ilgi ve isteğine göre oyuna devam edilir. Bu şekilde etkinlik tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Sıra olurken nelere dikkat etmemiz gerekiyor?  Sıranızı alan bir çocuk olsa kendinizi nasıl hissederdiniz?  Sıraya girmek zor bir davranış mı?  İnsanlar hangi durumlarda ve nerelerde sıraya girer?  Sırayı bozan arkadaşımıza ne söylememiz gerekir?  Eşinizle birlikte nasıl hareketler yaptınız?  Verilen yönergeleri uygulamakta güçlük çektiniz mi?  Bu hareketleri arkadaşın seni tutarken mi daha kolay yaptın? Yoksa tek başına yaparken mi?  Tek başına balonu eline almadan hareket ettirebilir miydin?  Oyun hoşunuza gitti mi?  Daha önce böyle bir oyun oynamış mıydınız?  Oyun nasıl devam ettirilebilirdi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Okulla ilgili bir hikâye anlatılır.

**Destekleme:** Kurallara uymakta zorlanan çocuklara gereken destek sağlanmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerine çocuklarıyla okul hakkında sohbet ederek okulda neler yaptıkları hakkında sohbet etmeleri önerilir. Evde uyması gereken kuralların listesi haftalık tablo halinde sunulur. Hazırlanan kural listesi grafikleri, takibi yapılması için aileler dağıtılır. Gittikleri bir market alışverişinde kasaya ödeme yapmak için çocukları ile beraber sıraya girmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:48-60 Ay

**TARİH:** 05.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alan**

TADB. Dinleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

**E2.1.** Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

-SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

- SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

SDB2.2.SB2.G2. Akran grupları ile alınacak kararlarda konuyla ilgili düşüncelerini söyler. SDB2.2.SB2.G3. Düşüncelerini söylerken nazik bir şekilde ifade eder.

**SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D5 duyarlılık**

**D5.1. İnsana ve topluma değer vermek**

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

D5.1.5. Kendisine yapılmasını istemediği davranışları başkalarına yapmaz

**D3 Çalışkanlık**

**D3.1. Azimli olmak**

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alan**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2. c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Doğru-Yanlış

**Sözcükler:** Paylaşma Çalışkanlık, Ağustos böceği, problem

**Materyaller:** Oyuncaklar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** oyun alanına büyük boy sepet ve çocuk sayısı kadar renkli toplar yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Öğretmen, çocuklara hep birlikte bir oyun oynayacaklarını söyler. Tüm çocuklar ve öğretmen el ele tutuşarak bir çember olur. Öğretmen, birlikte oluşturdukları çemberin bir balon olduğunu söyler. Balonu şişirirken elleri kopmadan açılacaklarını söndürürken ise yine elleri ayrılmadan çemberi daraltacaklarını söyler. Bir denemeyle oyunu gösterir. Şişiriyoruz diyerek çemberi büyütüp, söndürüyoruz diyerek çemberi daraltır. Birkaç kez oynadıktan sonra oyunu bitirir. (**SSDB2.1.SB4)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara okulla ilgi sorular sorar  -Okulu sevdiniz mi?  -En çok hangi merkezi sevdiniz?  -Hangi arkadaşlarınızın isimlerini öğrendiniz? Vb.  Ardından öğretmen çocuklara kendilerini nasıl hissettiklerini sorar. **(KB2.3.SB1**) Öğretmen öğrencilere “paylaşım adlı parmak oyununu söyler.  **PAYLAŞIM** Daldan düştü beş elma (beş parmak gösterilir) Birisini aldı Rüya Kaldı dört elma (dört parmak gösterilir) Birisini aldı Oya Kaldı üç elma (üç parmak gösterilir) Birisini aldı Arda Kaldı iki elma (iki parmak gösterilir) Birisini aldı suna Kaldı bir elma (bir parmak gösterilir)  O da armağan tüm çocuklara  Çocuklara, en çok sevdikleri oyuncaklarından birini okula getirmeleri önceden söylenir. Her çocuğun getirdiği oyuncakla istediği gibi oynamasına izin verilir. Komut verildiğinde bir arkadaşınla oyuncağını değiştirebilirsin yönergesiyle çocukların oyuncaklarını bir arkadaşlarıyla değiştirmelerine rehberlik edilir. Her çocuk birbirinin oyuncağıyla oynayana kadar devam edilir. Ardından oyuncaklar değişilirken ortaya çıkan problemler; ısrarla başka oyuncakla oynamak isteyen, iki üç oyuncakla birden oynamak isteyen, kendi oyuncağını paylaşmak istemeyen çocukların davranışlarının doğru olup olmadığı hakkında sohbet edilir. Doğru olan ve olmayan davranışların neler olduğu ile ilgili konuşulur. **(SDB3.3.SB1, SDB2.2.SB2 )**  Sorun yaşadıklarında konuşup, çözüm üretmeleri için rehberlik edilir. Önerilerde bulunulur. Eğer yine çözemiyorlarsa öğretmenin yardımını isteyebilecekleri söylenir.  Çocuklardan isteklerine göre ikişerli gruplara ayrılmaları istenir.  Her gruba bir problem durumu belirlenir, çocuklara rolleri anlatılır ve canlandırmalarına rehberlik edilir. Örneğin : “Sen bahçede oynamak istiyorsun, arkadaşın bilgisayar oynamak istiyor. Ne yapabilirsiniz?” “Arkadaşın istemeden düşmene sebep oldu, ona ne söylemek istersin?” “Sadece bir bardak süt var ve ikinizin de canı süt içmek istiyor, ne yapabilirsiniz?” “Elini yıkamak için sıraya girdin, ama arkadaşın sırayı bozarak önüne geçti, şimdi ne olacak ?” vb.  Her grubun problem durumlarına önerdikleri çözümlerle ilgili sohbet edilir. . **(SDB3.3.SB1, E2.1. D5.1. OB4.1.)** Öğretmen “Ağustos Böceği İle Karınca “ hikâyesini anlatır.  **Ağustos Böceği ile Karınca**  *Ağustos böceği yazın bütün gün saz çalar ve şarkı söylermiş. Hiç çalışmaz kış için hazırlık yapmazmış. Yazın sıcak günleri artık bitmiş, ve havalar soğumaya başlamış. Kış gelmiş. Artık ağustos böceği saz çalamıyor, şarkı söyleyemiyormuş. Çok üşümüş ve karnı acıkmış. Ağustos böceği yazın eğlenirken küçük karınca bütün yaz boyunca bütün gün çalışıp kış için hazırlık yapmış. Ağustos böceğinin aklına karıncanın kışa hazırlık yaptığı ve gidip ondan yiyecek isterse ona yardım edeceği gelmiş. Karıncanın yuvasına gelmiş. Karınca kapıyı açtığında karşısında soğuktan titremekte olan ağustos böceğini görmüş ve ona: -” Ne istiyorsun ağustos böceği” demiş. Ağustos böceği karıncaya: -” Çok üşüyorum, hiç yiyeceğim yok karnım da çok aç bana yiyecek bireyler verir misin? Söz veriyorum ağustosta sana olan borcumu ödeyeceğim.” demiş. Karınca: -” Bütün yaz sen ne yaptın niye yiyecek bir şeyim yok? ” demiş. Ağustos böceği başını öne eğerek mahcup bir şekilde: -” Ben bütün yaz saz çalıp, şarkı söyledim.” deyince karınca çok sinirlenmiş. -” Madem öyle bütün yaz saz çalıp, şarkı söyledin şimdi de oyna biraz” demiş. Kapıyı ağustos böceğinin suratına kapatmış. Ağustos böceği kendi kendine bende yazın yiyecek toplasaydım, şimdi bu halde olmayacaktım diyerek bir daha aynı hataya düşmeyeceğine dair kendisine söz vermiş.* Hikâyenin sonunda çocuklara; öykünün kahramanlar kimlerdir? Ağustos böceği nasıl davranmalıydı? Çalışkan olmak ne demek? Siz hangi karakterin yerinde olmak isterdiniz? Ağustosböceği ne yapabilirdi? Karınca Ağustosböceğine nasıl davranmalıydı? Soruları sorulur. **(D3.1**  **TADB.1.b, TADB.2.a.b.c)**  **Minder Kapmaca**  Öğretmen çocuk sayısından bir eksik olacak şekilde minderleri zemine yerleştirir. Müzik başladığında herkesin dans edeceğini durduğunda ise bulduğu mindere oturacağını söyler ve birinin ayakta kalacağını söyler. Sonrasında müziği başlatır. Çocukların müzik eşliğinde çeşitli figürler yapmasına rehberlik eder. Müzik durduğunda sırasıyla ayakta kalan çocuğu arkadaşları alkışlar ve oyun devam eder. Mümkün olduğunca çok çocuk ayakta kalana kadar oyun oynanır. **(HSAB.3.a.c)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Ne tür oyuncaklarla oynadınız?  Oynarken ortaya çıkan davranışlar nelerdi?  Problemlerinizi nasıl çözdünüz?  Daha önce böyle problemler yaşadınız mı?  İkişerli gruplara ayrıldığınızda problemleri çözmekte zorlandınız mı?  Kardeşlerinizle oynarken oyuncaklarınızı paylaşıyor musunuz?  Arkadaşlarınızla oyuncaklarını paylaştığınızda ne hissettiniz?  Öykümüzün kahramanları kimlerdi?  Öykümüz nasıl bitti?  Hangi tekerlemeyi söyledik?  Hangi parmak oyununu söyledik? |

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere parmak oyunu not olarak iletilerek evde tekrar etmeleri istenir. Ailelerden, sınıftakine benzer şekilde evde problem durumları yaratıp çocuklarıyla canlandırmaları ve çocuklarının problem durumlarına buldukları çözüm yollarını not ederek gerektiğinde çocuklarına hatırlatmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:48-60 Ay

**TARİH:** 08.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MDB1.Müziksel Dinleme

MSB2.Müziksel Söyleme

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

**D3.1.1**. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

**D3.1.2.** Zorlukları aşmak için çaba gösterir

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı**

**MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**

MDB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MDB.1.b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1. a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1. c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Az-çok

**Sözcükler:** Mandal

**Materyaller:** Krepon kâğıdı yapıştırıcı boya kalemleri İp, mandal

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** oyun alanına mandallar ve sepet yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1 )** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen “Yaşasın okulumuz” adlı şarkıyı birkaç kez söyler. Ardından çocuklara mısra mısra tekrarlatır.  Çocuklar el çırparak şarkıya ritim tutarlar. **(MDB.1.a.b, MSB.2.a)**  **YAŞASIN OKULUMUZ**  Daha dün annemizin  Kollarında yaşarken  Çiçekli bahçemizin  Yollarında koşarken  Şimdi oklu olduk  Sınıfları doldurduk  Sevinçliyiz hepimiz  Yaşasın okulumuz  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Renkli krepon kâğıtları dağıtılır. Kâğıdın adı ve nerelerde kullanılacağı sorulur. Çocuklara üzerinde okul resminin olduğu boyama sayfası dağıtılır. Çocuklar diledikleri renkte krepon kâğıdını alarak büzüp küçük toplar haline getirerek resmin çatısına yapıştırırlar. Boya kalemlerini de kullanarak resmin kalan bölümlerini boyamaları istenir.  **Parmak Oyunu**  **YEŞİL ŞİŞE**  Beş yeşil şişe sallanıyor, (Başparmak açılarak, el sallanır.) İçlerinden biri, pat düştü yere.(Bir parmak kapatılır.) Dört… İçlerinden biri, pat düştü yere.(İki parmak kapatılır.) Üç… İçlerinden biri, pat düştü yere.(Üç parmak kapatılır.) İki… İçlerinden biri, pat düştü yere.(Dört parmak kapatılır.) Bir… İçlerinden biri, pat düştü yere.(Beş parmağın tamamı kapatılır.) Hiç yeşil şişe sallanmıyor.(Baş yanlara sallanır.)  **(KB1.saymak)**    Öğretmen sınıfta çocukların ayakta durarak ulaşabileceği bir yere yan yana iki ip asar. Çocuklara her birinde 20 mandal olan iki kova verir ve çocukları iki ayrı gruba ayırır. Aynı anda yarışan iki çocuk, bir dakika içerisinde mandalları ipe takmaya çalışırlar. (**E1.3. D3.1.)** Ardından en çok mandalı ipe takan çocuk oyunu kazanır. Her oyunun ardından çocuklara “Sizce hangisi daha çok mandal taktı?” diye sorulur ve iki çocuğun da mandalları sayılır. Hangisinin Daha az, hangisinin daha çok mandal taktığı sorulur. **(MAB.1.a.b.c, HSAB.2. a. b. c)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Çocukların ailelerinden öğrendikleri şarkılar söylenir.  Oyunumuzun adı neydi?  Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık?  Mandalları takarken zorlandın mı?  Bu oyunu sevdin mi?  Mandallar hangi renkteydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Ritmik sayma yapılır.

**Destekleme:** mandal takmakta zorlanan çocuklar varsa etkinlik sonunda mandallar masalara yerleştirilir. Çocuklara A4 kâğıdı ve mandallar verilir. Çocuklar mandalları kâğıda takıp çıkarma çalışması yaparlar.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden evde çocuklarına pastel boya ile resim yaptırmalarını ve yapılan resimleri okula gönderilmeleri istenir. Ailelerine çocuklarıyla okul hakkında sohbet ederek, okulda neler yaptıkları hakkında sohbet etmeleri önerilir. Gösterilen parmak oyunu eve gönderilerek çocuklarıyla beraber oynamaları istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:48-60 Ay

**TARİH:** 09.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b.Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zıt-Farklı, doğru,

**Sözcükler:** Araç-Gereç

**Materyaller:** Okulda yapılan etkinliklerle ilgili slayt; doğru kalem tutma şeklini gösteren resimler, Renkli kuru boya kalemleri, okul araç-gereçlerin kesik çizgilerle çizilmiş ve çoğaltılmış resimler.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen girişin kapısına “İlköğretim Haftası Kutlu Olsun” yazısını yazar

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen okulun etkinliklerinden seçilen görüntülerden slayt hazırlamıştır. Önce okulun adını söyler ve çocuklara tekrar ettirir. Slayt aracılığı ile çocuklara haftanın önemini anlatır. Daha önceden anasınıfına devam etmiş ve şimdi ilkokul 1.2.3 ve 4.sınıf öğrencileri olan çocuklar sınıfa davet edilir. Öğretmen bu çocuklardan, anasınıfında yaşadıkları önemli anılarını anlatmalarını ve devam ettikleri sınıflarda öğrendikleri okuma-yazma, şiir ve şarkı söyleme vb. çalışmalarının, sınıfta sergilemelerini ister. Sınıftaki anasınıfı öğrencilerinden, okulları ile ilgili merak ettikleri sorular varsa, sormalarına rehberlik eder. İlkokul öğrencileri, küçük arkadaşlarının sorularına yanıt verirler. **TAKB.1.b, TAKB.2. b, TAEOB.6.a)**  Çocuklar sınıflarına uğurlanır. Öğretmen çocuklara öğrendikleri ile ilgili sorular yöneltir. Okulda neler öğrenilir? Okuma ve yazmak için hangi araç ve gereçler kullanılır? Ardından öğretmen bir kalem alır ve çocuklara doğru kalem tutma yöntemini anlatarak gösterir: “Yazı yazarken, çizgi çizerken, kalem baş, işaret ve orta parmakların arasında tutulur. İşaret parmak, kalemi hafifçe bastırır ve yazı ve çizginin yönünü belirler. (**D3.4.4. E1.1.).**  Öğretmen çocuklara doğru kalem tutuşu ile ilgili resimler çoğaltmıştır ve bunları çocuklara dağıtır. Çocuklar resimleri inceleyip ve kendi kalemlerini doğru tutarak havaya kaldırırlar. Öğretmen tek tek kalemlerin tutuşlarını inceler ve doğru tutanları tebrik eder, yanlış kalem tutanların gerekli düzeltmelerinin yapılmasını sağlar. **(HSAB.2.c, SDB1.2.SB5. )** Öğretmen çocuklara “Eksik olanını bul” isimli oyunun kurallarını açıklar ve oyunu başlatır. Masanın üstüne farklı oyun ve okul malzemeleri koymuştur. Çocuklardan belli bir süre için gözlerini kapatmalarını ister ve masadan bir malzeme eksiltir. Çocuklardan eksilen malzemeyi bulmalarını ister. **(TADB.2.a.b)** Öğretmen çocuklara kalemlerini almalarını söyler ve doğru kalem tutma kurallarını hatırlatır. Masa başında otururken dik olarak oturmaları gerektiğini ve bunun gerekçelerini açıklar.  Öğretmen kapalı bir kutu içine okul araç-gereçleri koymuştur. Çocukların kutunun içinde neler olduğunu tahmin etmelerini ister. Çocukların tahminlerini dinler, ardından malzemeleri tek, tek çıkarıp ne işe yardıklarını sorar. Ardından okul araç ve gereçlerinin kesik çizgilerle çizili olduğu resimleri çocuklara dağıtır ve noktalardan geçerek resimleri tamamlamalarını ister. Doğru kalem tutma şekilleri ile ilgili havada egzersizler yapılır. Çizgi çalışması tamamlandığında resimler istenilen renklerle boyanır. **(OB1.3)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün okulda neler yaptık? Hangi etkinlikler hoşuna gitti? Neden? İlköğretim okuluna giden arkadaşlarınızdan neler öğrendiniz? Okulda kendinizi nasıl hissediyorsunuz? Okuma yazma öğrenmenin yollarını söyler misiniz? Okulda kullanılan araç ve gereçlerin isimlerini söyler misiniz? Kalem nasıl tutulur? Yazı yazarken neden dik oturmalıyız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sınıfa bir veli davet edilerek ilkokul anılarını anlatması istenir.

**Destekleme**: Kalem tutmada zorlanan çocuklara gerekli rehberlik yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir.  
Ailelerin çocuklarına okulun adını sormalarını ve okulda yaptıkları ile ilgili evde resim yapmaları tavsiye edilir. Doğru kalem tutmayla ilgili resimler eve de birlikte incelenmek üzere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:48-60 Ay

**TARİH:**10.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b.Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Oyun hamuru, Sınıf sayısı kadar balon

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte “okulum” adlı şiir söylenir. Ardından öykü tamamlama çalışması yapılır. **(TADB.2. a)**  **OKULUM**  Okulumuza gidelim,  Arkadaşlarımızı sevelim,  Şarkılar söyleyip  Oyunlar oynayarak,  Hep birlikte eğlenelim. (Seçkin TABAR)  **EZGİ OKULA BAŞLIYOR**  Ezgi, okula ilk geldiği gün çok heyecanlanmıştı. Annesi ile sınıfın kapısına geldiğinde öğretmeni onu güler yüzle karşıladı.  -Hoş geldin Ezgi dedi ve ona gülümsedi.  Ezgi annesinin elini bıraktı. Öğretmeni ile sınıfa girince, şaşkınlık içinde bakakaldı, çünkü sınıfta  Öykünün sonu çocuklarla birlikte tamamlanır. (**TADB.2.a.b TAKB.2.a.b KB2.3.SB1)**  Çocuklar bu öyküyü tamamladıktan sonra çalışma masalarına geçerler.  Çocuklardan masalara oturmaları istenir. Öğretmen çocuklara hazır olan oyun hamurlarını dağıtır. Öğretmen oyun hamurunu tanıtır. Oyun hamuruyla nasıl oynanması gerektiğini anlatır. Her çocuğa belli bir miktar oyun hamuru dağıtılır. Elleriyle hamuru sıkmalarını ister. Ardından hamuru küçük parçalara bölmelerini ister. Böldükleri hamurları elleriyle yuvarlamalarını ve şekil vermelerini ister. **(E3.2.)**  Öğretmen oyun hamurlarının kapaklarını kaybetmemeleri, hamurları açık bırakmamaları, hamurla işleri bittiğinde oyun hamurunu yuvarlaklar yapıp kutusuna koyup kutuyu kaldırmalarının önemi anlatılır. Çocukların özgün ürünler oluşturmalarına fırsat tanınır. Hamurla yapılan çalışmalar incelenir. İstekli olanlara hamur kalıpları verilerek istedikleri şekilleri çıkartmaları yönünde desteklenir. **(HSAB.2. a. b. ç, SNAB.4.c,ç SDB1.2.SB2. )**  Hep birlikte bahçeye çıkılır. Çocuklara bahçede neler yapılabileceği sorulur. Havanın çok güzel olduğu bahçenin de oyun oynamak için uygun olup olmadığı sorulur. "Çocuklar bahçede oyun oynamaya ne dersiniz? Haydi, el ele tutuşalım ve halka olalım" denir. Hep birlikte yere çömelirler.  ‘‘Çocuklar siz patlamış mısır seviyorsunuz öyle değil mi?  Mısır patlamadan önce hangi renktir?  Patlayınca nasıl ses çıkarır?  Patladıktan sonra rengi değişir mi?’’ vb. sorular sorulur.  Şimdi bizler birer mısır taneleri olduğumuzu düşünelim. Evet, şimdi tavanın içindeyiz, işte ateş yanmaya başladı. Isınmaya başladık, yavaş yavaş hareketlenmeye başladık, hoplamaya zıplamaya başladık. Eyvah… Ateş ne kadar fazla ısıtıyor bizi, patlayacağız şimdi… Pat… Pat... Pat…  Pat denildiğinde hep birlikte zıplayıp ayağa kalkar etrafa dağılırlar.  Öğretmen “Mısırlar patlayınca birbirine karıştı.” der. Çocuklar sürekli yer değiştirerek kaçışırlar. Oyun çocukların ilgilerine göre devam eder.  **(HSAB.1.a.b D4.4.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün hangi malzemeyle oynadınız?  Oyun hamuruyla oynarken ne hissettiniz? Okula gelmek hoşunuza gitti mi?  Okulda en çok ne dikkatinizi çekti? Daha önce başka bir okula gittiniz mi?  Oyunumuzun adı neydi?  Oyunumuzda hangi yiyecekten bahsettik?  Oyunumuzu beğendiniz mi?  Evde annenizle birlikte mısır patlattınız mı?  Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?  Mısır yerine başka ne patlayabilir?  Oyunu oynarken neler hissettin?  Yukarı doğru zıplarken zorlandınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Eksik olanı bul oyunun oyuncakları eksiltme görevi çocuklara verilebilir. Eksik nesneyi bulmak için belli süre belirlenebilir. 1 Den 10 A Kadar Sayma Yapılabilir.

**Destekleme**: Öğretmen tek tek kalemlerin tutuşlarını inceler ve doğru tutanları tebrik eder, yanlış kalem tutanların gerekli düzeltmelerinin yapılmasını sağlar. Eksik olanı bul oyununda eksik olanı bulmada zorlanan çocuklara ipuçları verilerek cevabı bulmalarına destek olunabilir**.**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerine çocuklarıyla okul hakkında sohbet ederek, okulda neler yaptıkları hakkında sohbet etmeleri önerilir. Ailelerden evde çocuklarına pastel boya ile resim yaptırmalarını ve yapılan resimleri okula gönderilmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:48-60 Ay

**TARİH:** 11.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

Müziksel Hareket

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

-OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme.**

TAOB.1. a**.** Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İçeri-Dışarı

**Sözcükler:** Zıplamak

**Materyaller:** Çocuk sayısı kadar çember Parmak boyası,A4 kâğıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir**. (TAKB.1. a. TAKB.1.b.)**  Çocuklar yarım daire şeklinde otururlar. Öğretmen eline tef alır ve “ Şimdi sizinle ritimli isim heceleme yapacağız.” der. Sıranın başında oturan çocuk ismini söyler, ardından tefle ismi heceleyerek tekrar edilir. Örnek: Ar-da; Me-lek… Bu turun ikinci aşamasında tef eşliğinde heceleyerek ad ve soyadı söylenir. İlk turda her çocuk kendi ismini heceler, ikinci turda öğretmen sırayla tüm çocukların ismini ara vermeden sınıfça heceleyerek tekrar etmesini ister.**(E3.1.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Yere çember şeklinde oturulur. Kitap merkezinden bir öykü seçilerek ve öykünün ismi söylenmeden anlatılır. Öykü sonunda çocuklardan öyküye isim düşünmelerini istenir. **(KB2.)** Çocuklar tarafından söylenen isimler kartlara yazılır.  Kartlar bir poşete konularak bir kart çekilir. Seçilen kartta çıkan isim öykünün ismi olarak belirlenir. (**TADB.1.b, TAOB.1.a, TAOB.2. a. b**-**OB1.3. SB3)**  **Okulum** Okullar açıldı. Etrafa neşe saçıldı. Şimdi çocuk sesleri, Sınıflara yayıldı.  **Bilmeceler**  Çocukların yuvası, Bilgi doludur arası. **(Okul)**  Kitaplardan bilgiyi öğrenir,  Sınıftaki çocuklara öğretir. **(Öğretmen)** Bir kapaklı, Çok yapraklı, İçinde bilgi saklı **(Kitap)**  Kâğıt üzerinde dans eder,  Silgi, hatalarını siler **(Kalem)** Kitabı, defteri koyarım, Her gün okula taşınırım. **(Çanta)**    Öğretmen çocuklara “Böyle böyle kimse yapamaz” oyununun kurallarını açıklar.  **BÖYLE BÖYLE KİMSE YAPAMAZ**  Böyle böyle kimse yapamaz (Çemberin içinde kollar başın üzerinde alkış tutulur)  Hadi sen de dene, alkışla birkaç kere (Çocuklar kollar başın üzerinde alkış tutarlar)  Böyle böyle kimse yapamaz (Öğretmen elleri belde etrafında döner)  Hadi sen de dene, eller belde dön etrafında birkaç kere (Çocuklar elleri belde etraflarında dönerler)  Böyle böyle kimse yapamaz (Öğretmen birkaç kez çömelir kalkar)  Hadi sen de dene, çömel kalk birkaç kere (Çocuklar çömelir kalkarlar)  Böyle böyle kimse yapamaz (Öğretmen elleriyle yukarı uzanır koparma hareketi yapar)  Hadi sen de dene, daldan elma kopar tane tane (Çocuklar parmak uçlarında yukarı doğru uzanır ve koparma hareketi yapar)  Böyle böyle kimse yapamaz (Öğretmen kollarını yukarı, aşağı, sağa ve sola belli ritimle hareket ettirir)  Hadi sen de dene, çömel kalk birkaç kere (Çocuklar kollarını yukarı, aşağı, sağa ve sola belli ritimle hareket ettirir) (**TAOB.2. a.b)**  **(Seçkin TABAR)**  Çocukların ilgilerine göre hareketler ekleyerek etkinliğe devam edilir. Çocuklarla bahçeye çıkılır. Çocuk sayısı kadar renkli çember getirilir. Her çocuğa bir çember verilir. Çocuklara “Çemberlerle nasıl bir oyun oynanacağını bilen var mı” diye sorularak beyin fırtınası yapılır. Tüm çemberler oyun alanının ortasına dağınık şekilde yerleştirilir. Çocuklara açılan müzik eşliğinde çemberlerin dışında dans etmeleri gerektiği, müzik durdurulduğunda ise bir çemberin içine atlamaları söylenir. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder. Öğretmen çemberle oynanacak diğer oyunla ilgili açıklama yapar. Oyunun kurallarını açıklar. Öğretmen dışarı denilince çemberin dışına atlamalarını, içeri deyince çemberin içine atlamaları istenir. Şaşıran oyundan çıkar. **(HSAB.1.a.b)**  ceviz adam şarkısını ilkönce kendisi söyler.  **CEVİZ ADAM**  Ceviz adam şip şap şup  Burnu uzun lü lü lü  Sacı rüzgâr vu vu vu  Karnı davul güm güm güm  Bize güler ha ha ha  Şarkı birkaç kez tekrar edildikten sonra şarkıyı tek başına söylemek isteyen çocuğa yardım edilerek, şarkıyı söylemesine fırsat verilir.  **(MSB.3.a.b)**  Etkinliğin ardından masalara çeşitli renklerde parmak boyaları ve A4 kağıtları konur. Çocuklardan önce bir parmaklarını boyamaları istenir. Boyadıkları parmaklarını A4 kâğıtlarına basmaları için yönlendirilir. Daha sonra bir ellerini tamamıyla boyamaları istenir. Boyadıkları ellerini bu sefer başka bir kâğıda bastırmaları beklenir. Daha sonra sınıftaki çocukların el izleri karşılaştırılarak aynı mı? Farklı mı? Karşılaştırılarak sohbet edilir.  **(SNAB.4. a. b. c. ç, E3.1. )** |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyunu beğendiniz mi?  Şarkı hoşunuza gitti mi? Başka hangi yiyeceklerle ilgili şarkıları biliyorsunuz?  Şarkımız hangi yiyecek ile ilgiliydi?  Şarkı söylemek hoşunuza gidiyor mu? Evinizde de şarkı söylüyor musunuz?  Sizler şarkı uydurabilir misiniz?  Ne etkinlik yaptık?  El baskıları arasında nasıl farklar vardı?  El baskısı yapmak hoşuna gitti mi?  Hangi tekerlemeyi söyledik?  Ritim çalışması yaparken neler hissettiniz?  El çırpmak yerine başka hangi organımızla ritim tutabilirdik?  Oyun eğlenceli miydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların bildikleri oyunlar sorularak zamanın elverdiği ölçüde o oyunlardan bir kaçı oynanabilir.

**Destekleme**: çocukların bahçede tehlike oluşturabilecek davranışlardan kaçınmaları konusunda gerekli bilgilendirme yapılmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aile katılımı kitabı sayfa 4 velilere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:48-60 Ay

**TARİH:**12.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak-çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1. a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mutluluk - üzüntü

**Sözcükler:** Kurallar Zaman

**Materyaller:** KuklalarKukla sahnesi Pastel boyalar, kâğıtlar, hikâye kitabı Paylaşma, pastel boya, serbest resim

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesi masalara pastel boyalar ve resim kâğıtları yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(SDB2.1.SB1.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır (**D18.2. 3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar u şeklinde oturtulur Ardından Öğretmen eline kukla alır.  Ardından “**Güzel Okulum”** adlı kukla oyunu anlatılır. **(TADB.1.b)**  **GÜZEL OKULUM**  Ezgi: Buse neredesin? Buse…  Buse: Buradayım Ezgi (Üzgün sesle konuşur)  Ezgi: Buse neyin var, hasta mısın? Diye sorar.  Buse: Hayır hasta değilim  Ezgi: Peki neden üzgünsün? Canını sıkan bir şey mi var?  Buse: Ezgi, yarın okul başlıyor  Ezgi: Evet ben çok mutluyum  Buse: Ama ben hiç mutlu değilim  Ezgi: Mutlu değil misin? Ama dün çarşıya gidip okul alışverişi yaptığınızı söylemiştin  Buse: Evet alışveriş yaptık ama okula gitmek istemiyorum  Ezgi: ama neden? Ben hiçbir şey anlamadım  Buse: Ben okula gidersem babamı annemi çok özlerim  Ezgi: Buse ben de annemi babamı çok seviyorum ama bu okula gitmeme engel değil ki  Buse: Onları özlemeyecek misin?  Ezgi: Özlerim tabi ki ama okuldan çıkınca yine onlara kavuşacağımı biliyorum  Buse: Ben daha önce annemden babamdan hiç ayrılmadım ki  Ezgi: Bende ayrılmadım ama zaten ayrılmayacağız ki derslerimiz bitince tekrar evimize geleceğiz  Buse: Ama ben yine de okula gitmek istemiyorum  Ezgi: Belki okulda yapacaklarımızı duyunca bu fikrinden vazgeçersin  Buse: Neler yapacağız söyler misin?  Ezgi: Öğretmenimiz bize birçok şarkı şiir tekerleme ve oyunlar öğretecek. Masallar anlatıp resimler yaptıracak. Sana sevineceğin bir şey daha söyleyeceğim. Okulda çeşit çeşit oyuncaklar var. İstediğimiz oyuncaklarla bol bol oynayacağız.  Buse: sen bunları nereden biliyorsun?  Ezgi: Annemden öğrendim.  Buse: Gerçekten okulda çok mu oyuncak var?  Ezgi: Evet dolaplar oyuncaklarla dolu  Buse: Sen oyuncakları gördün mü?  Ezgi: Annemle birlikte okula gidip sınıfımı gezdim  Buse: Sınıf çok mu güzeldi?  Ezgi: Evet çok güzeldi. Bir an önce okulun açılmasını istiyorum.  Buse: Ezgi bende okulu çok merak etmeye başladım.  Ezgi: O zaman artık üzülme, bence okula başlayacağın için mutlu olmalısın Tıpkı buradaki arkadaşlarımız gibi  (Çocuklara seslenilir) Öyle değil mi arkadaşlar, okula başladığınız için hepiniz çok mutlusunuz değil mi?  Çocukların cevapları dinlenir.  Buse: Ezgi iyi ki seninle sohbet etmişim, okula başlayacağım için çok mutluyum dedi. **Yazan/SEÇKİN TABAR**  **“Beş küçük sincap**” parmak oyunu öğretmen rehberliğinde söylenir.  **BEŞ KÜÇÜK SİNCAP**  Beş küçük sincap ağaçta duruyor, (Tüm parmaklar dik, avuç açık tutulur.) Büyükçe olan kalkıyor aşağıya bakıyor, (Başparmak aşağı doğru tutulur.) İkincisi yanına koşuyor, (İşaret parmağı ile başparmak birleştirilerek daire yapılır.) Üçüncüsü fındıkları kırıyor, (Parmak şaklatılır.) Dördüncüsü ağaçta sallanıyor, (Yüzük parmağı ileri geri oynatılır.) Beşincisi onlara el sallıyor. (El sallanır.) **(MAB.1.a)**  Çocuklara masalara geçmeleri söylenir. Öğretmen çocuklara pastel boya ve kâğıt verir. Masalara konmuş renkli pastel boyaları çocuklara gösterir. “Daha önce böyle boya kalemleri ile resim yap­tı­nız mı?” diye sorar. Çocuklardan aldığı geri bildirimle şu sorulara cevap verir. Pastel boya nedir? Bu boya kalemi ile nasıl çalışılır? Çalışma yaparken nelere dikkat ederiz? “ Öğretmen, gerekli yönlendirmeleri yaptıktan sonra her çocuğun sınıfa uyumunu gözler. Yakından ilgilenerek onları ko­nuş­tur­maya, resimleri nasıl yapacakları konusunda rehberlik yapar. Resimler hakkında sohbet edilir. Her çocuk kendi yaptığı resmi anlatır. Öğretmen resmin altına küçük notlar alır. (**SNAB.4.a.b.c.ç)**  Çocuklar oyun alanına alınır ve halka oluşturulur  ve çocuklar arasından sayışarak bir tavşan ve bir tazı seçilir. Seçilen tavşan ortaya geçer, tazı ise halkanın dışında kalır. Grup ortadaki tavşanın etrafında dönerek şarkı söylemeye başlar (‘Hendekte bir tavşan uyuyordu, uyuyordu. Tavşan bana baksana yakışmıyor bu sana. Tavşan kaç, tazı tut, tavşan kaç, tazı tut.’) ve şarkının hareketlerini yapar.  Tavşana kaç dediğinde tavşan dairenin içinden çıkıp kaçar ve tazı da onu yakalamaya çalışır. Tavşan yakalanmadan dairenin içine dönmeye çalışır. İsteyen diğer çocukların da tavşan ya da tazı olmasına fırsat verilir.  **(HSAB.1.a HSAB.1.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Biraz önce hangi boyayla resim yaptınız?  Pastel boyayla resim yapmak hoşunuza gitti mi?  Resim yaparken ne hissettiniz? Başka hangi boyalarla resim yapabiliriz?  Hangi kuklaları kullandık?  Öykümüzün adı neydi?  Daha önce kukla oyunu izlediniz mi?  Parmak oyunumuzun adı neydi?  Daha önce parmak oyunu oynamış mıydın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Kuklalar istekli çocuklara verilerek özgün hikâye oluşturmalarına imkân verilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukları ile okul alışveriş listesi yapmaları önerilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:48-60 Ay

**TARİH:** 15.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAEOB1. Erken Okuryazarlık Becerileri

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB 2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1**.**b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

**FAB.1.** a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a.Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.bEtkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

HSAB.10.b.Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Halka, büst

**Materyaller:** Mendil Pastel boya, kâğıt, istenilen bir hikâye kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır (**D18.2. 3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söylenir. Çocukların bahçeye çıkmaları için hazırlanmalarına yardımcı olur. Öğretmen okulun bahçesini gezdirerek gerekli açıklamaları yaparak çocukların gözlem yapmalarını sağlar. **(FAB.1.a, E3.1)** Ardından Çocuklardan büyük bir daire olması istenir ve öğretmen de daire içinde yerini alır.  “**El Tut Kurtul**” oyunu açıklanır: “Çocuklar aranızdan bir ebe seçeceğim. Ebe olan kişi sizi kovalamaya başlayacak. Sizler de yakalanmamak için, ebe size yaklaştığında arkadaşlarınızdan birinin elini tutacaksınız. El ele tutuşmadan ebe kimi yakalarsa, yakalanan kişi ebe olacak” denir. Bu şekilde oyun bir süre devam ettirilir.  Öğretmen gerekli yerlerde oyuna katılır. Çocukların isteğine göre oyuna devam edilir. (**HSAB.1.a.b, SDB1.2.SB2 )**  “Okul bahçesinde neler gördük? Neler vardı?” Atatürk büstü, top alanı, ağaçlar, park-bahçe oyuncakları, banklar vb.) gibi sorular sorulur, çocukların gözlemlediklerini söylemeleri sağlanır. Bahçemizi ve çevremizi temiz tutmayla ilgili sohbet edilir. **(HSAB.10.b, D18.2 )**  “**Tırtıl**” parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **TIRTIL**  Tırtılın bir gün canı sıkılmış Başlamış ağaca çıkmaya (parmaklar kolun üzerinde yürütülür ) Tıkır da tıkır,tıkır da tıkır Tırtılın karnı çok acıkmış Kopartmış oradan bir yaprak (Koparıp yeme hareketi yapılır) Başlamış yemeye Çıtır da çıtır,Çıtır da çıtır Tırtıl bir şarkı sesi duymuş Başlamış oynamaya (Oynama hareketi yapılır) Şıkır da şıkır,Şıkır da şıkır  Öğretmen çocukların kitap merkezinden seçtiği bir hikâye kitabını okur. (**TADB.1.a.b)**Çocuklara hikâye sonunda sorular sorar. Çocuklara pastel boya ve boş kâğıtlar dağıtılarak hikâyeyi anlatan bir resim çizmeleri istenir. Resimler çocuklar tarafından incelenir. Öğretmen çalışmaları panoda sergiler.  Öğretmen çocuklara kalemi doğru tutma yöntemini çocuklara gösterir. Her çocuğun nasıl kalem tuttuğunu gözlemler. Ardından yuvarlak ve çarpı işaretinin görselini göstererek işaretin anlamını söyler. Parmaklarıyla havada yuvarlak ve çarpı işareti çizmelerine rehberlik eder.  **Uyum haftası** çalışma kitabında yer alan etkinlik sayfaları yönergeler doğrultusunda uygulanır***. “****Resmi inceleyelim. Kalemimizle aşağıdaki kesik çizgilerin üzerinden gidelim. Kalemi doğru tutup tutmadığımızı kontrol edelim. Topun üzerinde çarpı işareti var. Parmağımızla çarpı işaretinin üzerinden gidelim. Çarpı işaretlerinin kesik çizgilerini tamamlayalım. Araba yuvarlak içine alınmış. Parmağımızla yuvarlağın üzerinden gidelim. Yuvarlakların kesik çizgilerini tamamlayalım.*  **(KB1.Çizmek TAEOB.6. a )** |
| **DEĞERLENDİRME** | Biraz önce oynadığımız oyunun kuralları nelerdi?  Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?  Bu oyunu oynamaktan hoşlandın mı?  Neden kurallar vardır?  Bu oyunu daha önce kimlerle nerede oynadınız?  Hikâyede neler anlatılıyordu?  Yaptığın resim hikâyeyi anlatmakta yeterli miydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Bahçede gördüklerinin resmini yapmaları istenebilir. Okul bahçemizde nelerin olmasını istersiniz? Başlıklı diye bir hayal gücü çalışması yaptırılabilir.

Destekleme:

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Velilerden çocuklarıyla birlikte evlerinin bahçelerini inceleyip, okulun bahçesiyle karşılaştırmaları farklılıkları ve benzerlikleri konuşmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:48-60 Ay

**TARİH:**16.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alan**

SNAB2. Sanat İnceleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

MDB.3. a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

**Sanat Alan**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme.**

TADB.2.a**.**  Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Müdür, müdür Yrd., memur, sekreter, aşçı, temizlik görevlisi Tuzak ses

**Materyaller:** Balon kurşun kalem pastel boya Ritim aleti, gözleri bağlamak için eşarp

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Bilmeceler için bilmece kartları hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır (**D18.2. 3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukların minderlere oturmalarını sağlar. Bilmeceler yöneltilerek ipuçları verilir ve çocukların doğru cevabı bulmaları sağlanır. Ardından okula başladım isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir. **(TADB.2.a. TADB.2.b. TAKB.2.a.b)**    **OKULA BAŞLADIM**  Okuluma başladım (İki el yukarıdan aşağıya hareket ettirilir.)  Büyümüşüm anladım (Bir el aşağıdan yukarıya hareket ettirilir.)  Okulumun çatısı var (İki el baş üzerinde üçgen şeklinde birleştirilir.)  İçinde pek çok arkadaşlar (İki el önden yanlara doğru açılır.)  Öğretmenim çok tatlı, hepimize sarılır ayrı ayrı (Kollar birleştirilerek sarılma hareketi yapılır.)  Çocuklara hep birlikte sıra olarak okulu gezecekleri söylenir (**E1.1.)** Çocuklar sınıf ayakkabılarını çıkarır ve sokak ayakkabılarını giyerler. Çocuklara neden sıra olunması gerektiği, sıra olmanın neden gerekli olduğu hakkında sorular sorulur. Çocuklar görüşlerini söylerler. Sohbetin ardından "Sıra olalım" şarkısı söylenerek çocuklar sıra olurlar. Hep birlikte müdür odasına, müdür yardımcıları odasına, öğretmenler odasına, memur odasına varsa yemekhane, mutfak, hizmetli odası vb. bölümlere gidilir. Çalışanların ne iş yaptığı hakkında konuşulur. **(OB4.1)** Gezi sonunda sınıfa dönülür ve gezi değerlendirilir. **(SDB2.1. E1.1)**  Şarkının ardından oyun etkinliğine başlanır. Çocuklar oyun alanına dağılır. Açılan müzik eşliğinde serbest dans etmeleri istenir. Müzik durdurulduğunda ise hemen kendilerine bir eş bulup el ele tutuşmaları istenilir. Çocuklar açılan müzik eşliğinde dans etmeye başlarlar. Müzik durdurulunca bir eş bulup el ele tutuşurlar. Öğretmen çocukların yanına giderek eş oldukları arkadaşlarının adlarını söylemelerini ister. Oyun birkaç kez çocukların istekleri doğrultusunda tekrar edilir. Ardından çocuklar ikişerli eş yapılır. Her çiftin eline bir balon verilir. Çocuklardan balonu karşılıklı durup alınlarına koymaları istenir. Balonlar çocukların alınlarındayken balonu düşürmeden dans etmeleri istenir. Daha sonra hızlı hızlı dans etmeleri, zıplamaları ve çömelmeleri istenerek balon dansı yapılır. **(HSAB.1. a** **D3.3)**  **Uyum haftası etkinlik kitabında** yer alan çalışma sayfası uygulanır. ” ***Çerçevenin içine resim yapalım”* (KB1)**  Çocuklar U şeklinde oturur. Sınıfın pencereleri açılır. Öğretmen çocuklarla birlikte yere oturur. Öğretmen çocuklara “Hep birlikte sessizlik oyunu oynayalım, oyun boyunca etrafımızdan gelen sesleri dinleyelim.” der. Çocuklar gözlerini yumarlar. Kısa bir süre sonra çocuklar gözlerini açarlar ve hangi sesi duyduklarını tek tek söylerler. **(MDB.3. a. b)** Öğretmen eline ses çıkaran bir ritim aleti alır. Çocuklardan biri sayışmaca ile ortaya alınır, gözleri bağlanır. Öğretmen ritim aletini çocuklardan birinin eline verir. Çocuk aleti kullanarak ritim oluşturur. Ebe olan çocuğa farklı aletleri kullanarak seslerini dinletir. Anahtar sesi, zil sesi, marakas sesi, su sesi vb. Ebenin gözleri açılmadan eliyle sesin geldiği yönü göstermesi istenir. Daha sonra öğretmen tüm çocuklar gözlerini kapatarak sesleri dinlemelerini ister. Öğretmen bu sırada drama için sınıf ortamını hazırlar.  Öğretmen çocuklara yapılacak **drama** hakkında bilgi verilir.  Öğretmen ‘Evet çocuklar şimdi ben **Kral Aslanın** yaşadığı ormana onu aramaya gidiyorum. (Bir tane aslan seçilir ve o bir köşede uyuyordur.) Benimle gelmek ister misiniz? Çok eğlenceli bir orman gezisi olacak. Yalnız çok dikkatli olmalıyız! Ormanda bazı tuzaklar olabilir! Bunlara çok dikkat etmeliyiz. Bir de çok sessiz olmamız gerekiyor! Aslana yakalanmamaya dikkat edeceğiz. Haydi, şimdi sessizce beni takip edin bakalım. Öğretmen daha önceden sınıfın bir köşesine tuzaklar hazırlamıştır. Tuzakların hazırlanmış olduğu bölüm orman olarak kabul edilir. İlk tuzak bir su birikintisi. Öğretmen: ‘Heeeey oda ne bir su birikintisi. Eyvah! Çocuklar bu bir tuzak olabilir bunu geçmek için ne yapabiliriz?’ diye sorar. Çocuklar cevap verir: ‘üstünden atlayalım.’ Tüm sınıf üstünden atlayarak orman gezisine devam ederler. Biraz sonra karşılarına bir tuzak daha çıkar. Bu tuzağın sadece bir işareti vardır. Öğretmen bu tuzağı ip bağlayarak hazırlamıştır. Öğretmen çocuklara tekrar sorar: ‘Eyvah çocuklar yine bir tuzak daha. Şimdi bunu nasıl geçeceğiz?’ İp biraz yukarıdan bağlıdır. Çocukların ‘İpin altından geçelim.” Cevabını vermesi için yönlendirilir. Hepsi birden ipin altından geçerler. Ormanda geziye devam ederler. Derken… Karşılarına güzel bir çiçek bahçesi çıkar. Öğretmenin hazırlamış olduğu renkli fon kartonlarla yapılmış olan çiçekler yerdedir. Hepsi birden çiçekleri toplarlar. Daha sonra aslana ulaşırlar. Aslan olan çocuk yerinde uyumuş numarası yapıyordur. Öğretmen “çocuklar çiçekleri toplarken ses çıkardı ve aslan uyandı der” Bu arada aslan uyanıp çocukları yakalamaya çalışır. (**HSAB.1. a.)** Çocuklar aslana yakalanmamak için kaçarlar. Aslanın yakaladığı çocuk ebe olur. Bu sefer aslan yakalanan çocuk olur. **(SNAB.2.c)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi şarkıyı söyledik?  Okulu gezerken neler hissettiniz?  En çok nerede eğlendiniz?  Okulumuzda kimler görev alıyor? Hangi oyunu oynadık?  Dramamızı beğendiniz mi?  Dramamızda hangi hayvandan bahsettik?  Dramanın sonunda ne yaptık?  Daha önce drama çalışması yaptınız mı?  Sence başka hangi aleti kullanabilirdik?  Gözlerin bağlıyken neler hissettin?  Sesin neye ait olduğunu bulmakta zorlandın mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Okul konulu bir hikâye anlatılır.

**Destekleme:** Çocukların merdivenleri inip çıkarken dikkatli olmaları konusunda gerekli uyarıların yapılması sağlanmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Yapılan okul gezisi hakkında bilgilendirilen ailelerden çocuklarıyla gezi hakkında sohbet etmeleri istenir.

-Ebeveynlerin ailede çocuklarına verebilecekleri görev ve sorumluluklar hakkında öneriler sunulur.  **-**Velilerden çocuklarıyla birlikte evlerinin bahçelerini inceleyip, okulun bahçesiyle karşılaştırmaları farklılıkları ve benzerlikleri konuşmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:48-60 Ay

**TARİH:** 17.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak-çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Ritmik sayma** Altında-Üstünde

**Sözcükler:** Ritim aletlerinin isimleri

**Materyaller:** Minder veya gazete, müzik CD’si Ritim aletleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**TAKB.1.a.b)**  \*Çocukların vücudunun sağlıklı gelişimini destekleyecek egzersizler yapılır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklarla birlikte ısınma hareketleri yapılır. Çocuklara minder kapmaca oyunu oynayacakları söylenir. Çocuklara sınıftan birer minder alıp getirmeleri söylenir. Minderler çocuk sayısından bir eksik olacaktır. Getirilen minderler daire şeklinde dizilir. Çocuklara oyunun kuralları anlatılır**.( E3.1.)** Çocuklara müzik çalınırken minderlerin etrafında dönerek dans etmeleri, müzik durduğunda minderlere oturacakları söylenir. Ayakta kalan çocuk yanacaktır ve her çocuk oyundan çıktıkça bir minder alınır. Oyun bu şekilde devam eder. Oyun sonunda birinci olan çocuk alkışlanır. Oyun isteğe göre tekrar edilebilir. Sınıfta yeterli sayıda minder olmaması durumumda oyun gazete kâğıdı ile oynatılır. **(HSAB.1.a.b.c** **E3.1.**  **)**  Öğretmen çocuklara sayılar isimli parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara kendisine eşlik etmesini söyler. **(MAB.1.a.)**  **SAYILAR**  Gürbüz bir parmak (Başparmak gösterilir.),  Ne hoştur sayı saymak.  İşte bunlardan iki (İki parmak gösterilir.).  İkilim var iki teki (On parmağa kadar aynı hareketler yapılır.).  Şimdide üç oldular. / Azıcık çoğaldılar  Dört oldu bunlar bakın, / Şaşmayın siz sakın.  Beşkardeş ne güzeldir. / Hepsi de bir eldedir.  Bunlar da oldu altı,  Parmaklar sevgiyle çoğaldı.  Altı bir daha yedi, / Daha sayma, bitmedi.  Bunlar da sekiz kardeş, / Hepsi ikiz kardeş.  Şimdi dokuz oldular, / Ne kadar çoğaldılar.  Parmaklarım on oldu, / Eller parmakla doldu.  Sevgiyle sarmaş dolaş oldu (İki el birleştirilir.) (Alıntıdır)  ***“****Uyum haftası kitabından çalışma sayfası uygulanır****. Her arıyı bir çiçekle örnekteki gibi eşleştirelim. Birbiriyle ilişkili olanları çizerek eşleştirelim.”***  **(TAEOB.6. KB1. Saymak-çizmek)**  Öğretmen çocukları minderlere oturtur. Her birine çiçek dağıtacağını söyler. Her çocuğa hayali çiçekler dağıtır. Çiçekleri koklamalarını ister. Çiçeklerinin üzerine bir arı geldiğini söyler arıyı üfleyerek çiçekten uzaklaştırmalarını ister. Önce yavaş yavaş sonra hızlı hızlı üflenir. Daha sonra çiçeklerini pencerenin önüne koymaları istenir. Şimdi çiçeklere konabilecekleri söylenir. Arılar vız vız diye çağırılır. Arıların çiçeklere konması için öğretmen ritim aleti ile hızlı hızlı tempo tuttuğunda vız vız vız diye hızlı hızlı yavaş ritim tuttuğunda vız vız vız diye yavaş yavaş ses çıkararak arıları çağırırlar. Arıların hepsi çiçeklere kondu diyerek etkinlik sonlandırılır.( **E3.1**.)  Çocuklara müzik merkezindeki ritim aletleri dağıtılır. Basit ritim çalışmaları yapılır. Ardından her çocuk adını ve soyadını ritim tutarak söylerler. Öğretmen okul vakti adlı şarkıyı birkaç kez söyler. Çocuklar şarkıya ritim aletleriyle ya da alkışlayarak ritim tutarlar.  **Okul Vakti**  Kalk artık sabah oldu  Her taraf sesle doldu  Güneş doğdu ufku aştı  Okul vakti yaklaştı  Sütçü köşeyi döndü  Bütün lambalar söndü  Karanlıklar uzaklaştı  Okul vakti yaklaştı  **EVİM- OKULUM- SINIFIM**  Yere birkaç metre aralıklarla iki çizgi çekilir. Ya da sınıfın birbirinden uzak üç bölümü belirlenir. Oluşan üç alandan biri evim; biri okulum, diğeri de sınıfım diye adlandırılır. Öğretmen hangi alanın adını söylerse çocuklar o alana koşarlar. Öğretmen yönergelerin temposunu arttırarak veya ardı ardına aynı alanın adını söyleyerek şaşırtmalarda bulunur. Koşulan bölümlerde ev, sınıf ya da okulla ilgili küçük öykünmelerle oyun daha zevkli hale getirilebilir. (Evdeyken, el yüz yıkama, uyuma, yemek yeme; okuldayken, öğretmenlere, bekçi amcaya günaydın deme ayakkabıları değiştirme; sınıftayken öğretmene sarılma, arkadaşlarına günaydın deme arkadaşlarla oynama resim yapma gibi.) şaşıran çocuklardan oyundan çıkarılır. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c.)** Ellerim masanın üstünde altında oyunu oynanır. Öğretmen yönergeler verir. “Ellerim masanın altında” deyince çocuklar ellerini masanın altına, “Ellerim masanın üstünde” deyince çocuklar ellerini masanın üstüne koyar. Şaşıran çocuklar oyundan çıkarılır. Son bir kişi kalana kadar oyun devam eder. ***(SDB1.2.SB2)***  Çocuklara masa oyuncakları Yapboz eşleştirme tombala vb. Bu oyuncaklarla oynarken gereken rehberlik sağlanır.  Uyum haftası etkinlik kitabında yer alan çalışma sayfası uygulanır***.” Satırlardaki kesik çizgileri tamamlayalım. Sütunlardaki kesik çizgileri tamamlayalım. Resimleri diğer parçası ile çizerek eşleştirelim.* (KB1.çizmek)** |
|  | Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?  Çalınan müzikleri sevdiniz mi?  Dans ederken ne hissettiniz?  Dans etmeyi sever misiniz?  Oyun eğlenceli miydi?  Çocuklar ritim aletleri ile özgün ritimler oluştururlar.  Öğrendiğimiz şarkının adı neydi?  Şarkı söylemek hoşunuza gitti mi?  Ritim tutarken zorlandınız mı?  Daha önce bu şarkıyı duymuş muydunuz?  Çocuklara konumla ilgili çeşitli yönergeler verilir.  Top dolabın neresindedir? Kitaplar rafın altında mı, üstünde mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Kalem sıralama çalışması renkli Legolarla da yapılabilir. Legoların boyutlarına göre büyük ve küçük Legolar olarak gruplandırmaları istenir. Parmak oyunundan önce bireysel olarak ritmik sayma yaptırılır.

**Destekleme**: Çocuklar ikişerli eşleştirilerek eşli çalışmalarına imkân verilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Okul yakınında bulunan bir ilkokula gezi düzenlenir. İlkokulun birinci sınıfları gezilir. Sınıf içindeki görsel ve yazılı materyaller incelenir. Sınıf öğretmeni ya da okul rehber öğretmeninden ilkokula hazırlık süreciyle ilgili çocuklarla sohbet etmesi sağlanır

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:48-60 Ay

**TARİH:** 18.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MHB. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimler**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlama

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık Alanı:**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

**HSAB.3. a**. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3. a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3. b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder

MHB.3. c. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB.3.ç. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Hikâye kitaplarıMüzik çalarGöz bandı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. ( **SDB2.1.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır (**D18.2. 3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara iki hikâye kitap gösterilir ve bunlardan birini sayışma ile seçilecekleri söylenir. Sayışma ile seçilen hikâye kitabı çocuklara okunur. Hikâyede geçen olaylar ve olayların kahramanları üzerine sohbet edilir. Hikâye kahramanları bir şarkı söyleseler hangi şarkıyı söylerdi? Ve nasıl dans ederlerdi? Diye sorulur. (**TADB.1. a. b)**Çocukların istekleri doğrultusunda müzik açılır hikâyedeki kahramanların özelliklerine göre çocukların dans etmeleri istenir. Ardından arkadaş isimli şiir hep birlikte söylenir. **(D4.4.)**  **ARKADAŞ**  Arkadaşlarım var benim  Onları çok severim  Birlikte eğlenir coşarım  Ayrılınca hemen özlerim  Etkinliğin ardından çocukların çember oluşturacak şekilde yan yana ayakta durmaları istenir. Verilen komutlara göre oldukları yerde yürürler. Hızlı, yavaş, asker gibi, yaşlı gibi çocuklarla birlikte “Bir Gün Okula Giderken” şarkısı ile oyunun oynanışı çocuklara anlatılır. Şarkının sözleri eşliğinde, öykünme hareketleri yapılarak oyun oynanır. **(HSAB.3.a, MHB.3. a. b. c. ç )**  **BİR GÜN OKULA GİDERKEN**  Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken,  Önde süslü bir hanım, yürüdü adım adım.  Tin tin tin, tin tin tin (Süslü bir hanım gibi saçları savrularak, ayak uçlarında ritme göre yürünür.)  Bir gün okul giderken, her şeye dikkat ederken,  Önde yaşlı bir ihtiyarcık, yürüdü yavaşçacık,  Hım hım hım, hım hım hım (Elinde bastonu olan yaşlı gibi yürünür.)  Bir gün okula giderken, her şeye dikkat ederken,  Bir küçük kız atladı, topu düştü patladı.  Pat pat pat, pat pat pat (Sanki top zıplatarak yürür gibi yapılır.)  Önde küçük bir asker, geçti selam çakarak  Rap rap rap, rap rap rap (Asker gibi adımlayarak yürünür.)  Öykünmenin ardından çocuklardan biri çağırılır ve göz bandı ile gözleri kapatılarak yere oturtulur. Sonra oturan çocuklardan biri ismi söylenmeden işaret edilerek çağırılır ve gözü bağlanan çocuğun karşısına oturtulur. Gözü bağlanan çocuktan elleriyle karşısındaki arkadaşına dokunarak, kim olduğunu anlaması istenir. Eğer gözü bağlı olan çocuk, karşısına oturan çocuğun kim olduğunu bulamazsa, çocuktan “Öt kuşum öt” demesi istenir. Karşısına oturan çocuk da “cik, cik, cik” der. Gözü bağlı olan çocuk arkadaşını sesinden de tanıyamazsa ipuçlarıyla yardımcı olunur (siyah saçlı, uzun boylu, erkek, çok iyi futbol oynar, vs.). **(OB1.3.)** Oyun tüm çocukların katılımı sağlanana dek devam eder. *Uyum haftası etkinlik kitabından çalışma sayfası uygulanır.” Resimdeki çocukların neler yaptığını anlatalım. Sevdiğimiz ve yapmaktan hoşlandıklarımızın çiçeğini boyayalım. Okula başlamadan önce nasıl bir okul hayal etmiştik. Düşünelim. Resmini çerçeve içine alalım.”*  **(E3.2, KB1. TAEOB.6.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hikâyeyi sevdiniz mi?Hikâyedeki kahramanlardan en çok kimi sevdiniz neden?  Müzik eşliğinde kişileri canlandırırken en çok kimleri canlandırmayı sevdiniz?  Neden Gözleriniz kapatıldığında ne hissetiniz?  Arkadaşını tanımak zor oldu mu?  Çevrenizde Şarkıda geçen karakterlerden hangilerini gördünüz?  Siz okula gelirken kimlerle karşılaştınız? |

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aile katılımı kitabı sayfa 6 ailelere gönderilir.

Ailelerden çocuklarıyla eşini bul, hangisi eksik, ben kimin vb dikkat geliştirici oyunlar oynamaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:48-60 Ay

**TARİH:** 19.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Hareket ve sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1**.** b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3. b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3. c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Fen alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** kürdan

**Materyaller:** Müzik CD’si, kukla sahnesi, kuklalarOyun hamurları, kürdanlar ya da renkli çubuklar kutu oyuncak kırtasiye malzemeleri vb.

**Eğitim/Öğrenme** Ortamları: Etkinlik öncesi masalara oyun hamurları ve kürdanlar yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar oyun alanına alınır. El çırparak isim söyleme etkinliği yapılacağı açıklanır. Sıra ile tüm çocukların ismi için el çırpılarak ritim tutulur. Çalışma tamamlanınca ayağa kalkarak müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. **(HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c.)** Müzik kapatıldığında her çocuk karşısında hangi arkadaşı varsa onunla el sıkışır ve ‘merhaba benim adım... Senin adın ne? Oyun birkaç kez tekrar ettirilir. Çocukların birbirlerinin isimlerini daha iyi öğrenmeleri sağlanmış olur.( (**HSAB.3.a.b.c.ç)**  Öğretmen elinde bazı varlıkların gölgelerine ait görselleri çocuklara gösterir. Görselin hangi varlığa benzediğini hangi varlığın gölgesi olduğunu bulmaları istenir. Bulmakta zorlanırlarsa çeşitli ipuçları verilir. Uyum haftası çalışma sayfaları uygulanır***.”*** *Hayvanları örnekteki gibi gölgeleri ile eşleştirelim. Labirenti takip ederek köpeği kulübeye ulaştıralım. Resmi boyayalım****”***  **(OB4.1 E3.1.)**  Çocuklardan minderleri alarak oturmaları istenir. “**Cimcime okula başlıyor**” isimli öykü anlatılır. Probleme çözüm üretmeleri istenir. (**TADB.1. b)**  **Cimcime:** (Kukla sahnesinin arkasından perdeyi aralayarak, ağlayarak çıkar)  **Aliş:** Aaa….cimcime neden ağlıyorsun?  **Cimcime:** Ağlıyorum işte… (Ağlamaya devam eder)  **Aliş:** Cimcime lütfen bize neden ağladığını söyler misin? Bak arkadaşlarımızda çok merak etti, (çocuklara dönerek konuşur) öyle değil mi çocuklar? (Çocukların cevapları beklenir.)  **Cimcime:** Ağlıyorum çünkü (ağlamaya devam eder)  **Aliş:** Yoksa hasta mısın?  **Cimcime:** Hayır hasta değilim. Ben hasta olunca hiç ağlamam ki, hemen doktora giderim.  **Aliş:** Peki seni böyle üzen ağlamana sebep olan durum ne? Yoksa yere mi düştün? Canın çok mu acıdı?  **Cimcime:** Düşmedim, canım da acımıyor.  **Aliş:** (çocuklara dönerek onlara sorar) Arkadaşlar sizce Cimcimeyi böyle üzüp ağlatan durum ne olabilir, içinizde bunu bilen biri var mı?  Çocukların fikri alınır. Söylenilenler tek tek Cimcime ‘ye sorulur. Cimcime olumsuz yanıtlar verir.  **Aliş:** Arkadaşlar Cimcime ’ye tekrar soralım neden ağlıyorsun cimcime? (Hep birlikte sorulur)  **Cimcime:** Çünkü yarın okula başlıyorum?  **Aliş:** Okula mı başlıyorsun? Peki, bunda ağlayacak ne var. Bence çok mutlu olmalısın.  **Cimcime:** Ama ben annemden hiç ayrılmadım. Okulda kimseyi tanımıyorum.  **Aliş:** Cimcime bak buradaki arkadaşlarında anaokuluna geliyorlar, ama hepsi çok mutlu. Hepsi okulda olduğu için çok mutlu.  **Cimcime:** Öyle mi?  **Aliş:** Arkadaşlar hadi cimcimeye okulda yaptığınız çalışmalardan bahsedin. (Çocuklara dönerek konuşur)  Her çocuğun fikri alınır.  Cimcime söylenilen çalışmalardan birini duyunca çok sevinir (örneğin pastel boya ile resim yapma, oyun parkında oynama gibi)  **Cimcime:** Okulda oyuncaklarınızda var mı?  **Aliş:** Olmaz olur mu cimcime. Bak şuradaki oyuncak dolaplarına hepsi çeşit çeşit oyuncaklarla dolu.  **Cimcime:** Aliş ben artık okula gitmek istiyorum. Böyle güzel çalışmalar yapmak şarkılar söylemek, resimler yapmak istiyorum.  **Aliş:** Öyleyse bir şarkı söyleyelim  Çocuklara söylenilecek şarkının seçiminde fikirleri sorulur. Hep birlikte şarkı söylenir. **(Seçkin TABAR)**  Aliş ve cimcime çocuklara veda ederek sahneden ayrılırlar. Öğretmen sıra ile bütün çocuklara kuklaları verir. Çocuklara okulda yapmaktan en çok hoşlandıkları faaliyetler sorulur.(**SDB2.1.SB1.G1.SDB2.1.SB1.G2. SDB2.1.SB1.G4)**  Daha sonra etkinlik masalarına geçilir. Çocuklara oyun hamurları ve renkli çubuklar ya da kürdanlar dağıtılır. Öğretmen; model olarak bir figür oluşturur. Çocuklar oyun hamurlarını küçük parçalara ayırarak yuvarlarlar. Kürdanlardan figürler oluştururken birleştirmek için yuvarladıkları oyun hamurlarını kullanırlar. Tamamlanan çalışmalar hakkında sohbet edilerek uygun bir bölümde sergilenerek eller yıkanır. **(SNAB.4.a.b.c.d)**   Sınıfa bir kutu ile gelinir. Kutu sallanır ve çocukların dikkati kutuya çekilir. Çocuklara kutunun içinde neler olabileceği sorulur. Her çocuğa kutunun üzerindeki küçük delikten ellerini sokarak nesnelere dokunmaları için fırsat verilir. Çocuklar dokundukları nesnenin ne olabileceği hakkında tahmin yürütürler. Kutunun içinde her nesneden iki tane olduğu söylenir. Eş nesnelerin dokunularak bulunması istenir. **(FAB.1.a, KB2.10. E3.1, E3.3 )**  Uyum haftası kitabı çalışma sayfası uygulanır. *Her sırada farklı olanı bulup işaretleyelim. İki resim arasındaki beş farkı bulup işaretleyelim. Palyaçonun balonlarından aynı olanların iplerini, çizerek örnekteki gibi birleştirelim****.*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Ritim çalışması yaparken neler hissettiniz?  El çırpmak yerine başka hangi organımızla ritim tutabilirdik?  Oyun eğlenceli miydi?  Hangi arkadaşlarınızın adlarını öğrendiniz?  Arkadaşlarımızla el sıkışırken hangi cümleyi kullandık?  Etkinliği eğlenceli buldunuz mu?  El çırpmak yerine başka hangi organımızla ritim tutabilirdik?  Oyunumuzda neler yaptık?Oyunda eşlerimize neler söyledik?  Müzik eşliğinde dans ederken neler hissettiniz?  Öykümüzün adı neydi?  Kaç parmağımız var? Birlikte sayalım mı?  Parmaklarımızla neler yapabiliriz?  Kürdanlarla şekiller yapmak eğlenceli miydi?  Kürdan yerine başka hangi malzemeyi kullanabilirdik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Hikâye sonrası kuklalar istekli çocuklara verilerek özgün hikâyeler oluşturmalarına imkân verilir.

**Destekleme:** Çekingen çocukların etkinliğe katılımını desteklemek için kuklalar verilerek aralarında kuklaları konuşturarak sohbet etmeleri sağlanmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere evdeki çeşitli nesnelerle değişik ritimler oluşturma oyunu oynamaları önerilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:48-60 Ay

**TARİH:** 22.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

HSAB.11 a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. a**.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3 c. Bireysel dans etkinliklerine katılır

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** ritmik sayma

**Sözcükler:** Paylaşma

**Materyaller:** Paylaşma ile ilgili görselin bulunduğu bir kart, sınıftaki oyuncaklar top Makas, gazete ve dergi sayfaları, yapıştırıcı boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Masalara makaslar ve çeşitli dergi ve gazeteler yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.** **TAKB.1. a TAKB.1. b.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır (**D18.2. 3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Yer, toprak olarak kabul edilir. Öğretmen, bütün çocukları birbirine iki metre uzak olacak şekilde dizilmelerine yardımcı olur**. (E3.1.)** “Taş taş üstüne” denildiğinde her çocuk bir ayağını diğer ayağının üstüne koyar ve düşmeden dengede durmaya çalışır. Taş toprak üstüne denildiğinde ayak indirilir. (**HSAB.1. a. HSAB.1. b.)**  Öğretmen, şaşırtmalı olarak bu sözleri söyler. Şaşıran çocuk bir taklit yapar. Oyun böylece devam eder. Etkinliğin ardından “Bir Can” tekerlemesi söylenir. **(MAB.1.a)**  Bir cam  İki cam  Üç cam  Dört cam  Beş cam  Altı cam  Yedi cam  Sekiz cam  Dokuz cam  On cam  Bu da benim amcam.  Parmak Oyunu  **DUYGULAR**  Kim mutlu, kim neşeli,  Hep beraber çırpalım ellerimizi (Eller önde çırpılır)  Kim mutlu, kim neşeli, (Baş iki yana sallanır)  Hep beraber sallayalım başımızı.  Kim mutlu, kim neşeli (Eller bele konur.)  Hep beraber tutalım belimizi.  Çocuklar sınıftan istedikleri bir oyuncağı alıp çember olurlar. Hareketli bir sözsüz müzik açılır ve oyuncakları ile dans etmeleri istenir. **(HSAB.3. b. HSAB.3. c).** Müzik durunca çocuklardan her biri elindeki oyuncağı seçtiği arkadaşıyla paylaşır ve dansa devam eder. (**HSAB.1.c**.) Çocukların hepsinin oyuncağını değiştirdiğinden emin olunur. Oyunun ardından çocukların ilk başta seçtikleri oyuncakları almaları ve yarım daire şeklinde oturmaları istenir. “Oyuncağımı paylaşıyorum” konulu sohbet başlatılır. Paylaşmanın neden gerekli olduğu, paylaşmazsak karşımızdaki insanın neler hissedebileceği hakkında sorular sorulur. **(E2.1.)** Oyuncağını paylaşamayan iki çocuk resmi gösterilir ve çocuklardan resimde ne gördüklerini anlatmaları istenir. **(TADB.2. a. TADB.2. b.)** Resimdeki problem durumun ne olduğu sorulur. Ardından oyuncağı niye paylaşamadıkları, oyuncağı elinden alınan çocuğun ne hissetmiş olabileceği, oyuncağı başka nasıl paylaşabileceklerine yönelik çocukların çözüm yolları üretmelerine rehberlik edilir. “mış gibi” yaparak oyuncağı paylaşamayan iki çocuk canlandırması yapacakları anlatılır**. (*OB1.3)*** İki gönüllü çocuk seçilir, çocuklardan birisinin eline oyuncak verilir diğer çocuk arkadaşının elinden oyuncağı zorla alma rolünü üstlenir.  Doğaçlamalar gönüllü tüm çocuklarla yapıldıktan sonra değerlendirilir. “Arkadaşın, oyuncağını elinden alınca ne hissettin? Sence, arkadaşın oyuncağını zorla almak yerine başka neler yapabilirdi? Oyuncağın olmadığında neler yapabilirsin?” soruları ile paylaşma, problem çözme ve arkadaşlık konuları hakkında sohbet edilir. **(SDB1.1.SB2. D4.4 E2.1)**  Uyum haftası kitabı çalışma sayfası uygulanır. ***“****Kesik çizgileri tamamlayalım. Hayvanların duyguları hakkında sohbet edelim. Ne olursa mutlu oluruz? Anlatalım. Çok mutlu olduğumuz bir zamanın resmini çizip anlatalım. Resmi boyayalım****”* (KB1.çizmek TAEOB.6.a)**  Öğretmen makas şeklindeki çomak kuklayı çocuklara göstererek onu konuşturur.” Merhaba benim adım makas. Kâğıt keserken beni kullanacaksınız. Ama makas kullanırken çok dikkatli olmalısınız. Eğer dikkat etmezseniz eliniz kesilebilir der. Çocuklarla makas kullanırken nelere dikkat etmeleri gerektiği hakkında sohbet edilir. Çocuklar gazete ve dergileri keserler. Ayrıca A4 kâğıdından daha önce hazırladığı çeşitli kesme alıştırmaları dağıtılır. Çocuklara çalışma süresince rehberlik edilir. **(HSAB.11.a)**  ***Uyum haftası etkinlik sayfası uygulanır. “****Resmi boyayalım. Yuvarlakları keselim. Ortadan ikiye katlayalım. Ağacın kökünü keselim. Ortadan ikiye katlayalım. Ağacımızı bir sonraki sayfanın üzerine yapıştıralım****.***  **(HSAB.1, HSAB.11.a TAEOB.6.a )** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Tekerlemenin adı neydi? * Tekerlemede kaça kadar saydık? * Tekerlemeyi beğendin mi? * Daha önce böyle bir tekerleme biliyor muydun? * Paylaşmak ne demektir? * Paylaşmak neden önemlidir? * Oyuncakla her iki çocuğun da oynayabilmesi için hangi çözüm yolları üretilebilir? * Arkadaşın oyuncağını alınca ne hissettin? * İstemeden de olsa oyuncağını vermek zorunda olunca ne hissettin? * Arkadaşının üzüldüğünü görünce ne hissettin? * Ailenle neleri paylaşırsın? Ailen seninle nelerini paylaşır? * Bugün oynadığımız oyunun adı neydi? * Oyuncağı ararken hangi ipucunu göre hareket ettin? * Oyuncağı bulamadığında ne hissettin? * Daha önce buna benzer oyun oynadın mı? * Daha önce makas kullandınız mı? * Makas kullanırken zorlandınız mı? * Kâğıt kesmek eğlenceli miydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Destekleme:** Makas tutmakta zorlanan çocuklara gereken destek sağlanmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte seçtikleri zararsız bir oyuncağı arkadaşlarıyla paylaşmak üzere sınıfa göndermeleri istenebilir. Evde çocuklarına kesme çalışmaları yaptırmaları istenir.Çocuğunuza eskiden oynadığınız oyunlardan bahsedin. En sevdiğiniz oyunu, en zorlandığınız oyunu ya da bu oyunları oynarken yaşadığınız anıları ve duyguları paylaşabilirsiniz. Çocuğunuzdan da size oynadığı oyunları anlatmasını, size bilmediğiniz bir oyunu öğretmesini isteyiniz

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:48-60 Ay

**TARİH:** 23.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**YAŞ GRUBU: 36-48 Ay**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Sosyal Alanı:**

SBAB17. Finans

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

**OB4.2.SB1. Görseli incelemek**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a**.** Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**Sosyal Alanı:**

SAB.8. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme

SAB.8.a. Ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aynı-farklı-benzer

**Sözcükler:** Meslek

**Materyaller:** Doktor, veteriner, öğretmen, aşçı, polis, terzi vb. mesleklere yönelik meslek materyallerini içeren eşleştirme kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıftaki uygun bir zeminde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. (**SDB2.1.SB4.G1**. **TAKB.1.b.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başladıktan sonra öğretmen, merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusunu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Çocukların merkezlere eşit dağılımı için kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da temizliğe dikkat edilmesi istenir ve hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. **(D3.4.1.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen farklı mesleklere ait bazı resimler gösterir**.** Çocukların ebeveynlerinin meslekleri hakkında elde ettikleri bilgileri sınıf ortamında sunmaları istenir. **(TAKB.1.b.** **TADB.1.a. TADB.1.b.)** Sunum sırasında mesleğin adını, getirdikleri materyallerin ne amaçla nerelerde kullanıldığını, mesleğin hangi ortamda ve nasıl yapıldığını arkadaşlarıyla paylaşmalarına rehberlik edilir (**SAB.8.a**.). Sunumlar sona erdikten sonra çocuklar istekleri doğrultusunda küçük gruplara ayrılır. Her grup sunum yapılan mesleklerden bir tanesini seçer. Grupça meslek hakkında canlandırma yapmaları istenir. Rol dağılımı ve kullanacakları materyallere birlikte karar vermeleri yönünde rehberlik edilir **(SDB2.1.SB4.G1**. **D3.4.1. E3.6.).** Gruplar seçtikleri mesleğin adını söylemeden canlandırma yapmaya başlar. Diğer grupların mesleğin ne olduğunu bulması istenir. Canlandırmalar sona erdikten sonra çocuklarla hayallerindeki mesleğin ne olduğu, neden o mesleği seçtikleri ile ilgili sohbet edilir. Ardından mesleklerle ilgili eşleştirme kartları çocuklarla incelenir **(OB4.2.SB1**.). Mesleklere ait materyallerin olduğu kartlar hep birlikte sohbet edilerek belirlenir. **(TADB.2.a. TADB.2.b. )** Örneğin boya ustası ve ressam ile terzi ve bahçıvan farklı ve ortak kullandıkları materyallerin neler olduğu, çalışma ortamları hakkında sohbet edilerek kartlar eşleştirilir (**KB2.3.SB2.**). |
| **DEĞERLENDİRME** | Arkadaşlarınızın canlandırdığı mesleği tahmin ederken zorlandınız mı?  Canlandırma yaparken neler kullandınız?  Ailende başka hangi meslekleri yapanlar var?  Meslek kartlarını incelerken dikkatini en çok çeken şey neydi?  Bir günlüğüne bir mesleği denemek istesen hangisi olurdu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Eğer imkân var ise eğitici oyunların tasarlanabileceği etkileşimli çevrim içi platformlar üzerinde mesleklere ve mesleklerin kullandıkları materyallere ilişkin görsellerin incelenerek oynanabileceği bak anlat, eşleştirme, bil bakalım kim gibi oyunlar tasarlanarak oynanabilir. Mesleklerinde başarı gösteren Türk bilim insanları ile ilgili bilgiler paylaşılarak meslekleri hakkında sohbet edilebilir. Eğer imkân var ise okul yakınlarında yer alan bir iş yerine (manav, terzi, veteriner, vb.) alan gezisi düzenlenerek ilgili meslek hakkında sohbet edilebilir.

**Destekleme:** Farklı meslekleri ve çalışma ortamlarını tanıtan dijital içerikler hazırlanabilir. Video etkileşimli bir şekilde izlenir. Her bir meslek grubu ile ilgili video duraklatılarak çocuklarla sohbet edilebilir. Çocuklar meslekleri canlandırma ile ilgili cesaretlendirilebilir ve geri bildirim verilebilir. Rol dağılımları ve her bir meslek için kullanacakları materyallere birlikte karar vermeleri yönünde rehberlik edilebilir. Çeşitli türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. Etkinliğe katılmaya teşvik etmeye yönelik çocuklar için etkinliğin farklı aşamalarında yardımcı olabilecekleri alternatif görevler belirlenebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere yapılan etkinlik ile ilgili bilgi verilir. Aileler sınıfa davet edilerek kendi meslekleri hakkında bilgi vermeleri istenebilir.

**Toplum Katılımı:** Farklı iş yerlerine alan gezileri düzenlenebilir. Çocuklarla pazar, eczane, market gibi mekânlara gezi düzenlenerek meslekler hakkında gözlem yapmaları sağlanabilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:48-60 Ay

**TARİH:** 24.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB.4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** mandala sayfaları, Oyun hamuru, boncuk

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(TAKB.1. a. TAKB.1.b.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**D3.4.1.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır ( **D18.1.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Masal sonrası öğretmen çocuklara oyun hamurlarını dağıtır. Çocuklar oyun hamurlarıyla tasarımlar yaparlar, masaya boncuklar koyulur hamurlarına boncuklar takılarak hamurdan mandala çalışmaları yaparlar **(SNAB.4. b. SNAB.4. b)**  Öğretmen Spor saati için görsel müzikli spor videoları açar ve çocuklarla dans edilir. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c. HSAB.2.ç** **OB4.1.SB1.)**  (Çocuklarla spor hareketleri boyun çevirme, omuz çevirme, bel çevirme hareketleri yapılarak enerjilerini atmaları sağlanır. (**HSAB.3. a.)** Öğretmen daha sonra çizgi çalışması sayfalarını çocuklara dağıtır. Çocuklar yönergelere uygun çizgi çalışmalarını tamamlarlar. (**TAEOB.6. a**.**KB. Çizmek)**  Çocuklar U şeklinde oturtulur. Okul hakkında sohbet edilir. Öğretmen çocuklara, “Aileleriniz sizi neden okula getirdi? Okulda neler yapacağız biliyor musunuz? Okulu ilk gördüğünüzde neler hissettiniz?” vb. sorular sorar. Çocukların cevapları dinlenir. **(SDB1.2SB2.G5.** **TAKB.2. a. TAKB.2. b.)**  Ardından öğretmen rehberliğinde “Tavşan Okula Başladı” adlı parmak oyunu ve “Okulum” adlı şiir birlikte söylenir. **(TAKB.2. a. TAKB.2. b.** **E3.1.)**  **TAVŞAN OKULA BAŞLADI**  Bir tavşan varmış, *(Sağ elin parmakları ile zafer işareti yapılır.)*  Okula başlamış. *(Eller başın üzerinde üçgen yani çatı benzetmesi yapılır.)*  Hop hop hoplar, zıp zıp zıplar, okula koşarmış. *(Koşama hareketi yapılır.)*  Öğretmeninin anlattıklarını çok iyi dinlermiş. *(Sağ el kulağa götürülür dinleme hareketi yapılır.)*  Çünkü kulakları çok iyi duyarmış. *(Başın üzerine kulaklar yapılır.)*  Arkadaşlarını çok severmiş. *(İki elin parmaklarıyla kalp şekli yapılır.)*  Okula başladığı için çok mutluymuş. *(Gülümsenir.)***(Seçkin TABAR)**    **OKULUM**  Okuluma giderim.  Arkadaşlarımı severim.  Öğretmenimin söylediklerini,  Her zaman dinlerim.  Ben okulumu çok severim. **(Seçkin TABAR)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyun oynamak neden bizi mutlu eder?  Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?  Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?  Şimdi burada bir pasta yapsak nasıl bir pasta yapardık?  Arkadaşının en sevdiğin özelliği nedir?  Kendinde en sevdiğin özelliğin nedir?  Bugün okulda en çok hangi etkinliği sevdin?  Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?  Spor yaptığında zorlanıyorsak neden olabilir?  Parmak oyunumuzun adı neydi?  Daha önce parmak oyunu oynamış mıydın?  Kural ne demektir?  Kurallar neden gereklidir?  Kurallara uymadığımız zaman neler olabilir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Daha önce öğrenilen şiir ve parmak oyunlarının tekrarı yapılır.

**Destekleme:** Oyun hamuruyla çalışırken zorlanan çocuklara, öğretmen basit şekiller göstererek ve modelleme yaparak yardımcı olur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Öğrenilen şiir ve parmak oyunlarının evde tekrar edilmesi istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:48-60 Ay

**TARİH:** 25.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a.Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2 a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2 b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2 c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2 ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İçeri-Dışarı

**Sözcükler:** Zıplamak, Kurallar

**Materyaller:** Çocuk sayısı kadar çember Kuklalar, Kukla sahnesi, krepon kâğıdı, yapıştırıcı, etkinlik kalıbı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(SDB2.1.SB1.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.**(D4.4.1. D4.4.2.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. ( **D18.1)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklarla sanat etkinliği çalışması için kedi boyama sayfası verilir. Çocuklar masada yer alan krepon kâğıtlarını yuvarlayarak kediyi tamamlar. Etkinlikler panoda sergilenir. (**HSAB.2 a. HSAB.2 b. HSAB.2 c. HSAB.2 ç.)**   |  | | --- | |  |   **KARA KEDİ** (Onur Erol )  Güzeller Güzeli Bir Kara Kedi Tüyleri Simsiyah bir Kömür Gibi Bir Sağa Bir Sola Zıplar Havaya Hiç Yerinde Duramaz Plastik Sanki Miyav Miyav Seni Yaramaz Kedi Miyav Miyav Yaramaz Kedi  Sınıfa çocuk sayısı kadar renkli çember getirilir. Her çocuğa bir çember verilir. Çocuklara “Çemberlerle nasıl bir oyun oynanacağını bilen var mı” diye sorularak beyin fırtınası yapılır. (**TAKB.2.a. TAKB.2.b. )** Tüm çemberler oyun alanının ortasına dağınık şekilde yerleştirilir. Çocuklara açılan müzik eşliğinde çemberlerin dışında dans etmeleri gerektiği, müzik durdurulduğunda ise bir çemberin içine atlamaları söylenir. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder. Öğretmen çemberle oynanacak diğer oyunla ilgili açıklama yapar.  Oyunun kurallarını açıklar. Öğretmen dışarı denilince çemberin dışına atlamalarını, içeri deyince çemberin içine atlamaları istenir.  Şaşıran oyundan çıkar. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.E2.2 )**Öğretmen çocuklardan halka oluşturmalarını ister. Yattı kalktı oyununu oynayacaklarını söyler. Çocuklara meyve-sebze gibi yiyecek isimleri söyler. **(TADB.1.b.)** Çocuklar buna göre yatar kalkar. Elma yattı kalktı üzüm yattı kalktı, mandalına yattı kalktı gibi tüm çocukların yatıp kalkmaları sağlandıktan sonra en son ceviz yattı kalktı der ve ceviz adam şarkısını ilk önce kendisi söyler. Şarkı birkaç kez tekrar edildikten sonra şarkıyı tek başına söylemek isteyen çocuğa yardım edilerek, şarkıyı söylemesine fırsat verilir. (**HSAB.1.a. HSAB.1.b)**  Okul adlı parmak oyunu öğretmen rehberliğinde söylenir.  **OKUL**  Ben büyüdüm okula gidiyorum. (Başparmak hareket ettirilir.) Okulda bir arkadaşım oldu. (İşaret parmağı hareket ettirilir.) Okulda iki arkadaşım oldu. (Orta parmak hareket ettirilir.) Okulda üç arkadaşım oldu. (Yüzük parmak hareket ettirilir.) Okulda dört arkadaşım oldu. (Serçe parmak hareket ettirilir.) Okulda beş arkadaşım oldu. (Bütün parmaklar hareket ettirilir.) |
| **DEĞERLENDİRME** | Kediler ne ile beslenir?  Kediler en çok ne yapmayı sever?  Evcil hayvan ne demektir?  Kediler evcil midir?  Fil evcil midir?  Oyunu beğendiniz mi?  Şarkı hoşunuza gitti mi? Başka hangi yiyeceklerle ilgili şarkıları biliyorsunuz?  Şarkımız hangi yiyecek ile ilgiliydi?  Şarkı söylemek hoşunuza gidiyor mu? Evinizde de şarkı söylüyor musunuz?  Parmak oyunumuzun adı neydi?  Daha önce parmak oyunu oynamış mıydın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Her çocuğa arkadaşının getirdiği oyuncakla oynama fırsatı verilir. Çocuklara hep birlikte getirdiğimiz oyuncakları sayalım, denilir. Hep birlikte sayma çalışması yapılır. Sonra oyuncaklar kaldırılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte seçtikleri zararsız bir oyuncağı arkadaşlarıyla paylaşmak üzere sınıfa göndermeleri istenebilir. Evde çocuklarına kesme çalışmaları yaptırmaları istenir.Çocuğunuza eskiden oynadığınız oyunlardan bahsedin. En sevdiğiniz oyunu, en zorlandığınız oyunu ya da bu oyunları oynarken yaşadığınız anıları ve duyguları paylaşabilirsiniz. Çocuğunuzdan da size oynadığı oyunları anlatmasını, size bilmediğiniz bir oyunu öğretmesini isteyiniz

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:48-60 Ay

**TARİH:** 26.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı:**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı:**

SNAB2. Sanat Eseri inceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Bulmak-seçmek

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER**:

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E.3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler:**

D18. Temizlik

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık Becerileri**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı:**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Eş / eşit olan / olmayan parçaları gösterir.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Sanat Alanı:**

**SNAB2. Sanat Eseri İnceleme**

SNAB2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB2.c. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

**SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: İlişkili-İlişkisiz, Parça-Bütün

**Sözcükler:** Ressam, atölye

**Materyaller:** Elektrik bandı, çemberler, masalar, ressamların fotoğrafları, ressamların eserleri, şövale, palet, fırça, tuval gibi ressamların çalışmalarını yaptığı materyaller, farklı boya malzemeleri, büyük bir kâğıt

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf ortamında yapılacak olan etkinlik için kesilmiş olan resimlerin parçaları sınıfa karışık olarak saklanır. Parkur için yere elektrik bandı zig zag olacak şekilde yapıştırılır, ardına masalar konulur ve masaların ardına da çemberler düz bir şekilde konularak parkur tamamlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu konuşulur; gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlandıktan sonra çocuklara sınıfta bir farklılık olup olmadığı sorulur. Çocuklar gelmeden önce sanat merkezine resim ile ilgili materyaller eklenmiş olup bu materyalleri fark etmeleri beklenir. Çocuklar bunu fark etmezlerse yönlendirmeler yapılabilir **(E1.1.).** Ardından materyaller çembere getirilir ve bu materyallerin ne işe yaradığı, kimlerin bu materyalleri kullandığı gibi sorular sorulara çocukların fikirleri dinlenir. Daha önce bu materyalleri görüp görmedikleri, kullanıp kullanmadıkları ile ilgili sohbet edilir. Materyaller isimleri ile tanıtılır ve bilinmeyen materyallerin nasıl kullanıldığından bahsedilir. Bu materyalleri kimlerin kullandığı sorulur. “Ressam” cevabını vermeleri beklenir. Verilmezse yönlendirilerek bu cevap alınmaya çalışılır. Eğer bu kelimeyi bilmiyorlarsa kelime tanıtılır. “Ressam, işi resim yapmak olan sanatçıdır.” Ardından ressamların neler yaptığı hakkında sohbet edilir **(SDB2.1.SB1. , SDB2.1.SB2.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanında üzerine konuşulan materyaller sanat merkezine yerleştirilir. Sanat merkezinin girişine sınıftaki çocuk sayısına göre 3 ya da 4 adet mandal takılır. Merkeze mandal sayısı kadar mutfak saati gibi zamanı kontrol edebilmelerini sağlayacak bir materyal konulur. Giren çocuk kendi zamanını başlatacak ve zamanı dolunca merkezden ayrılacaktır. Çocuklardan bu merkeze girerken bu mandallardan birini kendi kıyafetleri üzerine takmaları istenir. Eğer girişte mandal yoksa merkezin dolu olduğu anlaşılacak olup içeriden birileri çıkana kadar kimsenin giremeyeceği anlaşılacaktır. Tüm çocukların sanat merkezinde zaman geçirmeleri yönünde destek olunur **(E1.1.).** Bu süreçte merkezde boyaların dökülmesi ya da merkezin kirlenmesi gibi durumlarda alanın bu şekilde bırakılmaması gerektiği hatırlatılarak süre sonunda çocukların merkezi temizleyerek buradan ayrılmasına rehberlik edilir |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.2.3.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara sanat merkezinde bulunan materyaller hatırlatılır. Bu malzemeleri kimlerin kullandığını hatırlayıp hatırlamadıkları sorulur. Çocuklar dinlenir. Ardından çocuklara bazı ressamların bize ihtiyacı olduğu söylenir ve daha önceden hazırlanmış olan resimler çocuklara dağıtılır. Bu resimler çocuk sayısı kadardır ve her çocuğa bir resim düşecek şekilde dağıtılacaktır. Her resimden rastgele olacak şekilde 1 parça kesilmiş ve kalan kısmı bir mukavva kartona yapıştırılmıştır. Mukavvanın üst kısmına ise resmin orijinal hali yapıştırılmıştır. Kesilen parçalar ise sınıf içine dağınık bir şekilde saklanmıştır. Çocuklar resimlerini alınca yapacakları anlatılır. “Her birinizin elinde bir resim var ancak bu resimlerin bazı yerlerinde eksikler var. Bu eksik parçalar sınıfımızda bir yerlere dağılmış. Bu resimleri yapan ressamlar bu parçaları bulup yerlerine yerleştirmenizi istiyor. Hepinizin elinde üst tarafta resmin normal hali bulunuyor. Buradan kontrol edebilirsiniz.” Açıklama yapıldıktan sonra müzik açılır ve çocuklardan eksikleri bulmaları istenir **(MAB.2.a., MAB.2.b., KB1., OB4.1. SB1. ,E3.1. ).** Yardıma ihtiyacı olan çocuklara destek olunur. Tüm çocuklar resimlerini tamamladıktan sonra çocuklardan en yakınındaki arkadaşı ile eş olması istenir. Bu sırada çocuklara rehberlik yapılır. Eşleşmeden sonra çocuklara kendi resimlerini dikkatle incelemeleri söylenir. İnceledikten sonra arkadaşlarına sorular sorarak karşı taraftaki resmi anlatması istenir **(SNAB2.a., SNAB2.c.,KB2.14.SB1., OB4.1. SB1. OB4.2., SB1., E3.1.).** Bu sırada çocuklara yine rehberlik edilir. Örnek olarak “Senin resminde ne var?”, “Çiçek hangi renk?”, “Resimdeki adam gülüyor mu?”, “Sence ressam bunu mutlu bir zamanında mı yaptı yoksa üzgün müydü?” gibi sorular sorabilecekleri söylenir. **(SDB2.1.SB1.).** Bir süre konuşmaları için fırsat tanınır. Çocukların ilgileri doğrultusunda anlatmalarına izin verilir. İkili konuşmalar bittikten sonra çocuklardan kendi resimleri ve bu resimleri yapan ressamlarla ilgili yaptıkları çıkarımları sınıfa anlatmaları istenir. Gönüllü olan çocuklara gerektiğinde destek verilir. Ardından ressamların yardımcı oldukları için çocuklara teşekkür ettikleri ve teşekkür olarak da çocukları atölyelerine davet ettikleri söylenir. Bu sırada çocuklara “atölye” kelimesini bilip bilmedikleri sorulur ve çocukların cevapları dinlenir. Eğer doğru cevap gelmezse tanım yapılır: “Sanatçıların sanatlarıyla uğraştıkları, çalıştıkları yere atölye denir.” Atölyeye giden yolda dikkat edilmesi gereken yerler olduğu söylenir ve ileriye kurulmuş olan parkura dikkat çekilir. Çocuklara yol anlatılır. Zig zag şeklinde yapıştırılmış olan elektrik bandının üzerinde dikkatli bir şekilde yürümeleri istenir **(HSAB.1.b.).** Ardından masaların altından emekleyerek geçmeleri ve yere konulmuş olan çemberlerin içine çift ayak sıçrayacakları ve böylece atölyeye ulaşılacağı söylenir **(HSAB.1.a.).** Tüm çocukların tek tek yapmasına özen gösterilir.  Tüm çocuklar geldiğinde çocuklara ressamların bizim resmimizi merak ettikleri ve atölyelerini bizim çalışmamız için bize bıraktıkları söylenir. Yere büyükçe bir kâğıt yerleştirilir. Tüm çocuklardan istedikleri resim malzemelerini almaları ve bu kâğıdın çevresine oturmaları istenir **(SNAB4.a., KB1.).** Çocuklara istedikleri şekilde resim yapabilecekleri söylenir. Bu süreçte hep beraber çalışılacağı için birbirlerinin resimlerine dikkat etmeleri gerektiği vurgulanır **(SDB2.2.SB1., SDB2.2.SB4., E3.1.).** Her çocuğun görebileceği yerlere daha önce gösterilmiş olan ressamların resimleri konularak bunlardan ilham alabilecekleri söylenir. Arka plana bir müzik açılır ve çocuklarla birlikte resim yapılır. Bu süreçte çocuklara model olunur. Resim tamamlandıktan sonra çocuklara teşekkür edilir. Sınıfta yerlere dökülen boyalar varsa dikkat çekilerek buraların temizlenmesine destek olunur. **(D18.2.3.).** Resim tüm çocukların görebileceği bir yere asılarak sergilenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Resimlerinizin parçalarını ararken nelere dikkat ettiniz?  Bulduğunuz parçanın sizin resminize ait olduğunu nereden anladınız? Arkadaşlarınızla birlikte çalışmak kolay mıydı?  Zorlandığınız yerler oldu mu? Nelerde zorlandınız?  Grup halinde konuşurken nelere dikkat etmek gerekir?  Konuşmaların birbirine karışmaması için nelere dikkat etmemiz gerekir? Çalışmalarımızdan sonra çalışma alanımızı nasıl bırakmalıyız? Neden? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Resimlerin parçalarını ararken tek eksikli resmi rahatlıkla bulabilecek olan çocuk varsa 2 ya da 3 eksik kullanılabilir.

**Destekleme:** Resimlerin parçalarını yerleştirmekte zorlanan çocuklara destek olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı**: Ailelere etkinlikte yer alan ressamlar ve eserleri ile ilgili bir bilgilendirme broşürü gönderilir. Her çocuğun kendi seçtiği bir adet ressamın adı velilere bildirilerek çocukları ile birlikte bu ressamı ve eserlerini araştırmaları ve buldukları bilgileri, resimleri bir afiş haline getirerek okula göndermeleri istenir.

**Toplum Katılımı:** Çocuğun bir parkta çevreyi inceleyip parktaki olumsuz durumları, temiz olup olmamasını fark etmesi sağlanır. Gerekli temizlik önlemleri alındıktan sonra (çöp poşeti, eldiven gibi) birlikte çöpler toplanır. Ayrıca parka gelen insanlar açısından da farkındalık sağlanabilmesi amacıyla çöplerin çöpe atılması ve etrafın temiz tutulması ile ilgili bir afiş hazırlanıp parkta uygun yerlere asılabilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:48-60 Ay

**TARİH:** 29.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı:**

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler

**Değerler:**

**D6. Dürüstlük**

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı:**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.a Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.1.c Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a**.** Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller**: Seramik, heykel, çini, resim, müzik gibi farklı sanat türlerine ait eserler ve bu sanatlar

Uygulanırken kullanılan bazı araç gereçlerin fotoğrafları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1. b.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara farklı sanat türlerinin tanıtılacağı söylenir. Daha önceden hazırlanan resim, çini, seramik, heykel, müzik gibi farklı sanat türlerinin fotoğrafları gösterilir. Çocuklardan fotoğrafını gördükleri sanatlardan bildiklerini söylemeleri istenir **(E3.1. OB4.2.SB1.).** Çocukların tahminleri alınır. Ardından hangi görselin hangi sanat dalı olduğu ile ilgili bilgi verilir. Panoya ya da tahtaya kartlar yan yana asılır. Ardından çocuklara bu sanat türleri uygulanırken kullanılan bazı materyaller gösterilir. Hangi materyalin hangi sanat dalına ait olduğunu çocukların tahmin etmeleri istenir. **(TADB.2.a. TADB.2.b. )** Tahmin edilemeyenler söylenir. Her bir sanat dalına ait en az bir materyal olmasına özen gösterilir. Materyallerin isimleri ve nasıl kullanıldığı çocuklarla paylaşılır. Ardından materyallerin bulunduğu kartlar çocuklara karışık olarak dağıtılır. Çocuklardan kartların hangi sanat dalına ait olduğunu hatırlayıp doğru yere yapıştırmaları istenir (**KB2.7.SB1.).** Nasıl kullanıldığını hatırlıyorlarsa arkadaşlarıyla paylaşmaları istenir (**SNAB.1.a**. **SNAB.1.c. D6.2.1.).** Konuşan çocuğun eline sınıftan bir oyuncak verilir. Diğer çocukların konuşmak için sıralarını beklemelerine rehberlik edilir ve sırası gelen çocuğa oyuncak verilir **(SDB2.1.SB1.G3.).** Tüm çocuklar kartlarını yapıştırdıktan sonra teşekkür edilerek pano tüm çocukların inceleyebileceği bir alana konulur.  Ellerini Açıp Kapa” parmak oyunu oynatılır. (**TAKB.1.b.)**  Açıp-kapa, açıp-kapa (Avuçlar dışa dönük eller iki kez açılıp kapanır.) El çırpalım, biraz da oynayalım. (Eller çırpılır, daha sonrada parmaklar havada şaklatılır.) Açıp kapa, açıp kapa (Eller açılıp, kapatılır.) Kucağına koy (Eller kucakta kavuşturulur.) Yavaş yavaş parmakların tırmansın (Parmaklar göğüsten yukarı doğru yürütülür.) Ağzını da aç ama (Ağız açılır.) Sakın elini koyma (Eller arkaya saklanır.)  Etkinliğin ardından öğretmen çocuklara iki kavanoz gösterir. Kavanozlardan birinde az şeker, diğerinde çok şeker vardır. Çocuklara hangi kavanozda çok şeker var? Hangi kavanozda az şeker var? Sorusu sorularak çocukların cevaplamaları beklenir. Daha sonra çocuklardan masalara geçmeleri istenir. Boya kalemleri verilir. Masalara konulan malzemeleri ortak kullanmaları gerektiğini söyler. Okuldaki birçok eşyayı paylaşarak kullanmanın önemini üzerinde durulur. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün konuştuğumuz sanat dallarından hangisi ile ilgilenmek isterdiniz? Neden?  Hangi sanat türünü tahmin etmekte zorlandınız?  Konuşmak için sıranızı beklerken neler hissettiniz?  Konuşmak için sıranızı beklemeseydiniz neler olurdu?  Seramik sanatında kullanmak için siz nasıl bir materyal tasarlardınız?  Bir müzik aleti tasarlasaydınız ne isim verirdiniz? Neden?  Nasıl bir sesi olurdu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Sınıf içerisine dört farklı sanat türüyle ilgili geçici öğrenme merkezleri kurulabilir. Her bir merkeze ilgili sanat türünün ünlü sanatçıları, sanat türüne ilişkin materyaller, görseller, posterler, vb. yerleştirilebilir. Sanat türlerinin isimleri ve görselleri olan grafik hazırlanarak sanatçıların sanat türüyle eşleştirmesi yapılabilir. Tanıtılan sanat türlerinden biri seçilerek sunumu için afiş hazırlanabilir. Afişteki tanıtım bilgilendirme kısımları çocukların söylediklerinden hareketle öğretmen tarafından afiş üzerine yazılabilir.

**Destekleme:** Sanat türlerini tanıtmak için çocuklara hitap eden görsel ve işitsel öğelerden faydalanılabilir. Örneğin heykeltıraşın eserini oluştururken videosu izlenebilir. Müzik aletlerinin sesleri dinletilebilir ya da sanat eserlerine ait somut nesneler kullanılabilir. Müzik için oyuncak müzik aletleri, somut örnekleri olmayan sanat eserleri için fotoğraflar kullanılabilir. Materyaller ailelerden etkinlik öncesi istenilerek çocukların sanat türlerini daha kolay anlamaları sağlanabilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. Çocukların materyalleri incelemelerine, denemelerine fırsat verilebilir. Gerektiğinde farklı türlerde ipuçları ve yardımlar sunularak çocukların etkinliğe katılımları artırılabilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı**: Ailelerin çocukları ile birlikte farklı sanat dallarını tanımaları için araştırmalar yapmaları ve sanat dallarından birini seçerek afiş hazırlamaları ve sınıfa göndermeleri önerilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:48-60 Ay

**TARİH:** 30.09.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı:**

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

SDB2.2.SB3.G4. Alternatif fikirler ortaya koyar.

**Değerler:**

D18. Temizlik

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı:**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2. b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2. ç. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Ön-arka, pürüzlü-pürüzsüz, sert-yumuşak

**Sözcükler**: Desen, iz

**Materyaller:** Yüzeyinde farklı izler bulunan seramikler, seramik hamuru, kozalaklar, yapraklar, deniz kabukları, dallar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Çocukların görebilecekleri şekilde ortalarına bir kutu koyulur. “Bu kutunun içinde sizce ne olabilir?” sorusu sorulur **(E1.1. Merak).** Çocukların tahminleri dinlenir. İsteyen çocuklar kutuyu ellerine alıp ağırlığını hissetmeye ve kapağını açmadan içinde ne olduğunu tahmin etmeye çalışırlar. Kutunun kapağı açılır ve içinden çıkan seramikler gösterilir. Daire şeklindeki seramiklerin yüzeyinde farklı izler bulunmaktadır (çeşitli türde yapraklar, kozalaklar, deniz kabukları gibi). Çocuklar seramikleri inceler ve seramiklerin üzerinde neler gördüklerini ifade ederler **(SNAB.2.b. . KB2.14.SB1.).** “Hangi izi daha çok beğendin? Neden?” soruları sorulur, yanıtları dinlenir. Seramiklerin ön ve arka kısımlarına dokunarak hissederler. Dokusunun ne olabileceğini tahmin ederler. “-Bu izlerin ne izi olduğunu düşünüyorsunuz?-Bu izler nasıl oluşturulmuş olabilir?” soruları ile çocukların düşünmeleri sağlanır **(SNAB.2. ç.).** Bu izlerin yumuşak bir hamura doğada bulunan yaprak, kozalak, dal, deniz kabuğu gibi malzemelerin bastırılarak oluşturulduğu söylenir. Çocuklar seramikler ile ilgili duygu ve düşüncelerini söylerler. “-Sizce başka nasıl izler oluşturabiliriz?” sorusu sorularak çocukların fikirleri dinlenir **(SDB2.2.SB3. G4.. OB1.3. SB3.).** Masalara geçilir. Çocuklara seramik hamurundan bir parça verilerek yoğurmaları istenir. Böylece sert mi, yumuşak mı olduğu hakkında dokunarak fikir sahibi olurlar. Fen merkezinde bulunan doğal malzemeler masalara bırakılır. Çıkarmak istedikleri izleri bu malzemelerden seçerek seramik hamurlarına çıkarırlar. Çalışmalarını tamamladıktan sonra seramik hamurunun kuruması için sınıfta bir yere yerleştirirler. Fen merkezinde bulunan malzemeler yerine kaldırılır. Eller yıkanarak masalar temizlenir **(E2.2. D18.2.3. Ev,**). Seramik hamurları kuruduktan sonra sınıfta belirlenen bir merkezde sergilenir. Çocukların dokunarak hissetmeleri, tahmin etmeleri gibi etkinliklerde kullanılmak üzere belirlenen yere kaldırılır. Seramik hamuru yerine tuz seramiği ya da kil de kullanılabilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | En çok hangi izi beğendiniz? Neden?  Doğada başka hangi izlerle karşılaşırız?  Bizim izimiz olur mu? Nasıl olur? Neye benzer?  Seramik hamurunun yumuşak hâli ve sert hâline dokunmak nasıl hissettirdi?  Sınıfımızı temizlemeseydik ne olabilirdi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Çocuklara farklı şekillerde kalıplar verilerek çocuklardan kil hamuru ile günlük yaşamda kullanılan ürünleri yapmaları istenilebilir, kil hamuru kullanarak ortaya çıkardıkları ürünleri sınıfta veya uygun bir ortamda sergilemeleri sağlanabilir. Çocuklara yapılan ürünün kullanım amacından bahsederek yetişkinlerle veya birbirleriyle röportaj yapabilirler. Evde bulunan seramik ürünler okula getirilerek çocuklar tarafından bu ürünlerin tanıtımı yapılabilir. Bir seramik ustası, sanat ürünleri üzerine konuşmak için yüz yüze veya çevrim içi olacak şekilde sınıfa davet edilebilir. Seramik atölyesi ziyaret edilebilir.

**Destekleme:** Seramik yüzeylerde yer alan izler çocukların dokunarak algılamalarını kolaylaştırmak için belirgin hale getirilebilir. İz çıkarmak için kullanılacak malzemeler önceden çocuklara tanıtılabilir. Örneğin deniz kabuğu, yaprak, kozalak, dal vb. Sınıf temizliğinde çocuklara görevler verilerek temizlik malzemelerini doğru kullanmaları konusunda rehberlik edilebilir. Gerektiğinde çocuklara farklı türlerde ipuçları ve yardımlar sunularak çocukların etkinliğe katılımı artırılabilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımı desteklenebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI**:

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklarıyla birlikte doğada yürüyüş etkinliği planlayarak nesneler toplayıp, toplanan nesnelerle baskı çalışması yapabilecekleri söylenir. Yapılan ürünler sınıfa getirilir.

**Toplum Katılımı:** Çocukların seramik hamurundan yapmış olduğu çalışmalar, bir seramik sanatçısının rehberliğinde bisküvi ve sır pişirimleri yapılarak bir sanat merkezinde/galerisinde sergilenebilir.